

# S O M M A I R E

<b>Mode d'emploi</b> ..... 2 Alain Faure	<b>Affleurer le paysage</b> ..... 37 Olivier de Sépibus	<b>Paysages humanimaux</b> ..... 72 Coralie Mounet
<b>Paysage-animal</b> ..... 7 Philippe Mouillon	<b>Un monde d'insectes</b> ..... 39 Laurence Després	<b>Entre chiens et loups</b> ..... 75 Conversation avec Antoine le Menestrel
<b>Humus humanité</b> ..... 10 Daniel Bougnoux	<b>Transmettre des émotions</b> ..... 41 Katia Després et Gael Sauzeat	<b>Migrateurs</b> ..... 79 Antoine Choplin
<b>Didactiques de l'accordage affectif pour temps d'effondrement</b> ..... 15 Yves Citton	<b>Gonepteryx Rhamni</b> ..... 42 Caroline Duchatelet	<b>Le vivant, les sons et le territoire</b> ..... 83 Henry Torgue
<b>Enchanté par le troupeau</b> ..... 21 Inge Linder-Gaillard	<b>Tentatives d'approches d'un point de suspension</b> 45 Yoann Bourgeois	<b>Conditions animales</b> ..... 87 Maryvonne Arnaud
<b>Un troupeau sur le campus, pour quoi faire ?</b> ..... 25 Bruno Caranguel	<b>De l'humeur des araignées</b> ..... 49 Conversation avec Abraham Poincheval	<b>Pour une ville où les murs piaillent et chantent</b> ..... 89 Milena Stefanova
<b>Pâture les champs de la connaissance</b> ..... 30 Guillaume Lebaudy	<b>Les textures du temps</b> ..... 55 Jordi Galí	<b>Atlas des mondes de chacun</b> ..... 103 Philippe Mouillon
<b>Animaux au travail</b> ..... 33 Jean Estebanez	<b>Des places pour le vivant</b> ..... 59 Conversations avec Victoria Klotz	<b>Perdu pigeon blanc</b> ..... 107 Conversation avec Alban de Chateaufieux
<b>L'université intégrée, une symphonie pastorale...</b> ..... 34 Jean-Charles Froment	<b>Mémoire d'eau</b> ..... 65 Conversation avec Cyrille André	<b>Les animés</b> ..... 119 Conversation avec Alexandra Arènes
	<b>Animisme et wilderness</b> ..... 71 Nastassja Martin	<b>L'intégrale des collaborations</b> ..... 128