

S O M M A I R E

Mode d'emploi 2 Alain Faure	Affleurer le paysage 37 Olivier de Sépibus	Paysages humanimaux 72 Coralie Mounet
Paysage-animal 7 Philippe Mouillon	Un monde d'insectes 39 Laurence Després	Entre chiens et loups 75 Conversation avec Antoine le Menestrel
Humus humanité 10 Daniel Bougnoux	Transmettre des émotions 41 Katia Després et Gael Sauzeat	Migrateurs 79 Antoine Choplin
Didactiques de l'accordage affectif pour temps d'effondrement 15 Yves Citton	Gonepteryx Rhamni 42 Caroline Duchatelet	Le vivant, les sons et le territoire 83 Henry Torgue
Enchanté par le troupeau 21 Inge Linder-Gaillard	Tentatives d'approches d'un point de suspension 45 Yoann Bourgeois	Conditions animales 87 Maryvonne Arnaud
Un troupeau sur le campus, pour quoi faire ? 25 Bruno Caranguel	De l'humeur des araignées 49 Conversation avec Abraham Poincheval	Pour une ville où les murs piaillent et chantent 89 Milena Stefanova
Pâture les champs de la connaissance 30 Guillaume Lebaudy	Les textures du temps 55 Jordi Galí	Atlas des mondes de chacun 103 Philippe Mouillon
Animaux au travail 33 Jean Estebanez	Des places pour le vivant 59 Conversations avec Victoria Klotz	Perdu pigeon blanc 107 Conversation avec Alban de Chateaufieux
L'université intégrée, une symphonie pastorale... 34 Jean-Charles Froment	Mémoire d'eau 65 Conversation avec Cyrille André	Les animés 119 Conversation avec Alexandra Arènes
	Animisme et wilderness 71 Nastassja Martin	L'intégrale des collaborations 128