

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

. L'espace de travail	1
A- Description de l'écran de travail	1
B- Utiliser le panneau Outils	2
C- Utiliser les panneaux et les docks	3
D- Gérer l'affichage des fenêtres de document	4
1.2 L'affichage	5
A- Utiliser le panneau Navigation	5
B- Modifier le zoom d'affichage	5
C- Gérer les règles	6
D- Utiliser les repères	7
E- Utiliser la grille magnétique	7
F- Réorganiser l'affichage	8

FICHIERS

2.1 Les fichiers	9
A- Créer un nouveau fichier	9
B- Enregistrer/ouvrir/fermer un fichier	10
C- Ouvrir un fichier à l'aide de Bridge	10
D- Ouvrir un fichier avec le Mini Bridge	11
E- Ouvrir un fichier PDF	12
F- Enregistrer un fichier dans un format spécifique	13
G- Enregistrer une image pour le Web	18
2.2 L'Historique	22
A- Gérer le panneau Historique	22
B- Créer des instantanés de l'image	24
C- Reproduire un état précédent de l'image ou un instantané	25
D- Utiliser l'outil Forme d'historique artistique	26

2.3 L'impression	26
A- Définir les options d'impression	26
B- Imprimer une image	29

SÉLECTION

3.1 Les sélections	30
A- Sélectionner l'ensemble d'une image	30
B- Sélectionner une zone régulière de l'image	30
C- Sélectionner une zone irrégulière de l'image	31
D- Sélectionner une zone en fonction des couleurs	32
E- Sélectionner rapidement une zone en fonction des pixels	33
F- Améliorer le contour d'une sélection	33
G- Sélectionner une plage de couleurs	34
3.2 La gestion des sélections	35
A- Désactiver une sélection	35
B- Copier une sélection	35
C- Déplacer une sélection	35
D- Déplacer ou copier une sélection sur un nouveau calque	35
E- Copier ou déplacer une sélection dans une autre	36
F- Supprimer le contenu d'une sélection	36
G- Mémoriser une sélection	36
H- Étendre ou réduire une sélection	37
I- Inverser une sélection	37
J- Rendre progressif le contour d'une sélection	37
K- Ajouter un contour progressif en utilisant le masque	38

COULEURS

4.1 Les couleurs	39
-------------------------------	-----------

A- Sélectionner une couleur	39
B- Gérer le panneau Nuancier	41
C- Utiliser la bibliothèque de couleurs	41
4.2 Les conversions de mode de couleur	42
A- Convertir une image couleur dans un autre mode de couleur	42
B- Convertir une image en niveaux de gris	43
C- Convertir une image Niveaux de gris en Bitmap	43
D- Convertir une image en Bichromie	44
E- Convertir une image RVB en couleurs indexées	44
F- Gérer la table des couleurs d'une image	46
CALQUES	
5.1 Les calques	47
A- Accéder et gérer les calques	47
B- Créer un nouveau calque	47
C- Modifier les caractéristiques d'un calque	48
D- Sélectionner les calques	48
E- Supprimer des calques	49
F- Créer un calque à partir de l'arrière-plan	49
G- Aligner ou répartir le contenu des calques	50
H- Lier des calques	50
I- Fusionner des calques	51
J- Protéger ou déverrouiller un calque	51
K- Gérer les groupes de calques	51
L- Créer et gérer des compositions de calques	53
M- Gérer les objets dynamiques	54
5.2 Les calques : fonctions avancées	55
A- Utiliser un masque de fusion	55
B- Appliquer ou supprimer un masque de fusion	56
C- Utiliser un masque de calque vectoriel	56
D- Appliquer ou supprimer un masque de calque vectoriel	57

E- Améliorer le contour des masques	57
F- Créer un calque de remplissage.....	57
G- Créer un calque de réglage.....	58
H- Utiliser le panneau Réglages.....	59
I- Créer un groupe de détournage.....	60
J- Améliorer le contour d'un calque.....	61
K- Utiliser l'alignement automatique des calques.....	61
5.3 Styles de calque	61
A- Appliquer un effet de style à un calque.....	61
B- Gérer les effets de style.....	63
C- Mettre à l'échelle des effets de style.....	63
D- Utiliser le panneau Styles.....	63
E- Description des modes de fusion.....	64
F- Définir des options de fusion sur un calque.....	66
DESSIN ET TEXTE	
6.1 Le dessin	69
A- Dessiner avec le crayon, le pinceau ou l'aérographe.....	69
B- Utiliser le Pinceau Mélangeur.....	70
C- Créer des formes géométriques ou prédéfinies.....	70
D- Supprimer une zone de l'image.....	73
E- Modifier la couleur des pixels à l'aide du Pot de peinture.....	74
F- Remplir une sélection avec une couleur.....	74
G- Remplir une sélection ou un calque avec un dégradé.....	75
H- Ajouter un contour à une sélection ou à un calque.....	77
6.2 Les motifs et textures	78
A- Appliquer une texture à une image.....	78
B- Créer un motif.....	79
C- Appliquer un motif.....	79
6.3 Le texte	80

A- Insérer du texte sur une image.....	80
B- Mettre en forme un texte.....	81
C- Insérer un texte curviligne.....	83
D- Modifier le texte d'un calque de texte.....	84
E- Convertir un texte en image.....	85

DÉFORMATIONS ET FILTRES

7.1 Les déformations.....	86
A- Appliquer une transformation à une sélection/un calque.....	86
B- Appliquer une déformation à une sélection/un calque.....	87
C- Modifier des éléments avec l'outil Déformation de la marionnette.....	88
D- Déformer un texte.....	90
7.2 Les filtres.....	91
A- Appliquer un filtre.....	91
B- Exemples de filtres.....	92
C- Créer et gérer les filtres dynamiques.....	96
D- Corriger les défauts de prise de vue avec le filtre Grand-angle adaptatif.....	98
E- Corriger les défauts de prise de vue avec le filtre Correction de l'objectif.....	99
F- Atténuer l'effet d'un filtre, d'un réglage ou d'un outil.....	100

RETOUCHES ET CORRECTIONS

8.1 Les retouches.....	101
A- Rendre plus floue ou plus nette une zone de l'image.....	101
B- Renforcer la netteté d'une image.....	101
C- Réduire le bruit.....	101
D- Obscurcir ou éclaircir une zone de l'image.....	102
E- Utiliser l'outil Doigt.....	102
F- Remplacer une couleur sur une zone de l'image.....	103
G- Corriger localement une image.....	103
H- Modifier la saturation d'une zone de l'image.....	104

I- Supprimer l'effet « yeux rouges »	104
J- Déplacer ou reproduire un élément avec l'outil Déplacement basé sur le contenu.....	105
K- Dupliquer une zone d'image à l'aide du Tampon	105
L- Utiliser la fonction Source de duplication.....	106
8.2 Les corrections colorimétriques	108
A- Échantillonner les couleurs.....	108
B- Régler le contraste et/ou la luminosité d'une image.....	109
C- Corriger l'exposition d'une photo	112
D- Régler la balance des couleurs	112
E- Régler la vibrance.....	112
F- Régler la teinte ou la saturation	113
G- Faire correspondre les couleurs.....	114
H- Remplacer une couleur.....	115
I- Appliquer un dégradé couleur à une image en niveaux de gris	116
J- Convertir une image couleur en noir et blanc en fonction des canaux.....	116
K- Appliquer un virage HDR à une image.....	118
8.3 La taille d'une image	118
A- Redimensionner la taille de la zone de travail.....	118
B- Modifier la taille et/ou la résolution d'une image.....	119
C- Recadrer une image.....	119
D- Mettre à l'échelle une image selon son contenu.....	121

TRACÉS

9.1 La création des tracés.....	122
A- Créer un tracé.....	122
B- Mémoriser un tracé de travail	122
C- Dupliquer un tracé.....	122
D- Utiliser l'outil Plume libre	122
E- Utiliser l'outil Plume magnétique	123
F- Définir les options de l'outil Plume.....	124
G- Concevoir un tracé.....	125

9.2 La modification et la gestion des tracés	126
A- Transformer un point d'inflexion en sommet et inversement	126
B- Ajouter ou supprimer un point d'ancrage	127
C- Supprimer un tracé ou un segment	128
D- Copier/déplacer un tracé ou un élément de tracé	128
E- Associer des tracés	129
F- Appliquer une couleur au contour d'un tracé	129
G- Appliquer une couleur de fond d'un tracé	129
H- Convertir une sélection en tracé	130
I- Convertir un tracé en sélection	130
J- Utiliser un tracé en tant que masque	131

COUCHES

10.1 Les couches	132
A- Utiliser le panneau Couches	132
B- Utiliser les couches Alpha	133
C- Créer une couche de ton direct	134

VIDÉO

11.1 Édition de vidéos	135
A- Travailler sur une image fixe	135
B- Travailler sur une vidéo existante	136
C- Réduire le clip	136
D- Incruster du texte	136
E- Gérer les attributs d'un clip	137
F- Ajouter des effets de fondu	139
G- Les principaux réglages	139
H- Exporter la vidéo réalisée	139

Index thématique	140
-------------------------------	------------