

TABLE DES MATIÈRES

Liste des abréviations	7
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

LE JEU DU DÉsir, DE L'AMOUR ET DE LA SÉDUCTION

Claude HABIB	
La pudeur et la grâce	39
Patrick HOCHART	
Fatal aveu	53
Laurence MALL	
Le « physique de l'art de plaire ». L'érotique de la parure féminine au XVIII ^e siècle (Marivaux, Rousseau, Laclos)	75

SECONDE PARTIE

LA SEXUALITÉ EN MIROIR : ÉCRITURE, DISPOSITIFS SPÉCULAIRES, RELATIONS TRIANGULAIRES

Robin HOWELLS	
Lire la sexualité de Rousseau	93
Carole MARTIN	
La brodeuse des <i>Confessions</i> . Figure iconique, procédé rhétorique et pratique sexuelle	113

Jean-François PERRIN	
<i>Invitus, invitam</i> : sur une lettre de Rousseau	
à Sophie d'Houdetot	133

TROISIÈME PARTIE

LA DIFFÉRENCE SEXUELLE :
ENJEUX ANTHROPOLOGIQUES, ÉTHIQUES
ET SOCIOPOLITIQUES

Yves VARGAS	
Les femmes de Rousseau	151
Capucine LEBRETON	
Environnement féminin et morale masculine.	
Le rôle de la femme au livre V de l' <i>Émile</i>	165
Paule-Monique VERNES	
La dramatique de la vertu	181
Jean-Luc GUICHET	
Sexualité, égalité, liberté? Déterminations et ouvertures	
du rapport sexuel et amoureux chez Rousseau	193

QUATRIÈME PARTIE

ÉDUICATIONS SEXUELLES?

Géraldine LEPAN	
Éducation et amour dans le livre V d' <i>Émile</i>	219
Shane AGIN	
Entre instinct et imagination :	
l'éducation sexuelle chez Rousseau	243
Laurence VIGLIENO	
L'éducation sexuelle d' <i>Émile</i> : les mots pour l'écrire	265

CINQUIÈME PARTIE

L'ÉMOI SEXUEL : VIOLENCE, VÉRITÉ,
ALTÉRITÉ ET IDENTITÉ

Erik LEBORGNE Lecture de deux agressions sexuelles rapportées par deux philosophes. Les <i>Confessions</i> de Rousseau et les <i>Mémoires particuliers</i> de Mme Roland	285
Jacques BERCHTOLD Peur du noir : Rousseau, la vérité et la calomnie de sodomie . . .	307
Françoise BOCQUENTIN J.-J. Rousseau : femme sans enfants ?	335
RENÉ DÉMORIS Une femme qui se noie : de la jouissance féminine chez Rousseau	361
Georges BENREKASSA Le désir et le besoin, le plaisir et le trouble. <i>Eros</i> aveugle énigmatique	383
Bibliographie	409
Index nominum	429
Les auteurs	435