

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

PROTOCOLE ÉDITORIAL ET HISTOIRE DU TEXTE	7
LES TROIS VOYAGES	13
L'ITER MECHLINIA BITURIGOS	13
L'ITER BITURIGIBUS MECHLINIAM	16
L'ITER HISPANICUM BRUXELLA, IN ARRAGONIAM	20
INTÉRÊTS DE CES ITINERARIA	27
I) LES CONDITIONS MATÉRIELLES DU VOYAGE	27
II) <i>RES PUBLICA LITTERARUM</i>	46
III) L'HOMME	53
a) L'Humaniste	53
b) Le naïf, le chauvin et l'épicurien	57
c) le touriste	64
IV) L'ÉCRIVAIN	84
SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE	95
L'ITER MECHLINIA BITURIGOS	104
Notes	137
L'ITER BITURIGIBUS MECHLINIAM	176
Notes	193

<i>L'ITER HISPANICUM BRUXELLA, IN ARRAGONIAM</i>	208
Notes	249
CORRESPONDANCE	306
Notes	361
INDEX des NOMS de PERSONNES	413
INDEX des NOMS de LIEUX	421