

## SOMMAIRE

Ofra LÉVY Le laboratoire / <i>The laboratory</i> . . . . .	9
LE COMITÉ DE RÉDACTION Préface / <i>Preface</i> . . . . .	13
Michel BERNARD, Baptiste BOHET Présence diégétique des personnages romanesques. Du bon usage des graphiques d'apparition / <i>The diegetic presence of novelistic characters.</i> <i>Good use of appearance graphs</i> . . . . .	15
Simon BRÉAN Les résonances affectives de l'agentivité. Pour une étude des <i>personae</i> fictionnelles / <i>The affective resonances of agency.</i> <i>Toward a study of fictional personae</i> . . . . .	39
Ioana GALLERON La méthode des chaînes de coréférence dans l'étude de la densité des personnages. Le roman français de la première moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle / <i>The method of chains of coreference in the study of character density.</i> <i>The French novel in the first half of the eighteenth century</i> . . . . .	55
Françoise LAVOCAT Les personnages comme populations. Résultats d'une enquête, visualisations d'un comptage / <i>Characters as populations.</i> <i>Results of a study, visualizations of an enumeration</i> . . . . .	77

Aude LEBLOND Pour une typologie des personnages remémorés / <i>Toward a typology of remembered characters</i> . . . . .	97
Sarah MALLAH Pour une poétique des personnages de science-fiction. Les personnages- <i>novums</i> chez Serge Lehman / <i>Toward a poetics of science-fiction characters.</i> <i>The character-novums of Serge Lehman</i> . . . . .	115
Perrine MAUREL Le personnage transfictionnel. Une modélisation automatisée au service d'une typologie / <i>The transfictional character.</i> <i>Automated modeling in the service of a typology</i> . . . . .	137
François RASTIER Les aventures du personnage. Textualité et formes sémiotiques / <i>The adventures of the character.</i> <i>Textuality and semiotic forms</i> . . . . .	155
Présentation des auteurs / <i>Author's biographies</i> . . . . .	171
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	173