

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
Dumas de 1830 à 1832 . . . . .	7
Dumas après la révolution de Juillet . . . . .	7
De l'Odéon à la Porte Saint-Martin . . . . .	8
Drame et tragédie . . . . .	9
Drame et mélodrame . . . . .	10
Au carrefour des genres . . . . .	12
CHRONOLOGIE DES ANNÉES 1830-1832 . . . . .	15

### NAPOLÉON BONAPARTE, OU TRENTE ANS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

PRÉSENTATION . . . . .	21
NOTE SUR L'ÉDITION . . . . .	39
NAPOLÉON BONAPARTE, OU TRENTE ANS DE L'HISTOIRE DE FRANCE . . . . .	43
Préface . . . . .	46
Acte premier . . . . .	59
Acte deuxième . . . . .	86
Acte troisième . . . . .	114
Acte quatrième . . . . .	150
Acte cinquième . . . . .	188

Acte sixième . . . . .	231
VARIANTES . . . . .	261

## ANTONY

PRÉSENTATION . . . . .	267
NOTE SUR L'ÉDITION . . . . .	291
ANTONY . . . . .	293
Acte I . . . . .	299
Acte II . . . . .	315
Acte III . . . . .	337
Acte IV . . . . .	350
Acte V . . . . .	373
Post-scriptum . . . . .	382
VARIANTES . . . . .	383

## CHARLES VII CHEZ SES GRANDS VASSAUX

PRÉSENTATION . . . . .	391
NOTES SUR L'ÉDITION . . . . .	407
CHARLES VII CHEZ SES GRANDS VASSAUX . . . . .	409
Acte premier . . . . .	415
Acte deuxième . . . . .	439
Acte troisième . . . . .	462
Acte quatrième . . . . .	482

Acte cinquième . . . . .	506
VARIANTES . . . . .	523

## RICHARD DARLINGTON

PRÉSENTATION . . . . .	529
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	543
RICHARD DARLINGTON . . . . .	545
Prologue . . . . .	548
Acte premier . . . . .	576
Acte deuxième . . . . .	633
Acte troisième . . . . .	685
VARIANTES . . . . .	729

## TERESA

PRÉSENTATION . . . . .	737
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	755
TERESA . . . . .	757
Acte premier . . . . .	761
Acte deuxième . . . . .	789
Acte troisième . . . . .	818
Acte quatrième . . . . .	844
Acte cinquième . . . . .	879
VARIANTES . . . . .	903

## LE MARI DE LA VEUVE

PRÉSENTATION . . . . .	917
NOTES SUR L'ÉDITION . . . . .	929
LE MARI DE LA VEUVE . . . . .	931
VARIANTES . . . . .	1009
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1019
INDEX DES NOMS . . . . .	1049