

Jacques BAILBÉ, par Robert Aulotte.....iii

Bibliographie v

Un poète à redécouvrir..... 3

I - Les contours d'une esthétique.....17

1 - La mythologie chez Saint-Amant.....19

2 - Les paysages chez Saint-Amant31

3 - Saint-Amant et la métamorphose49

4 - Saint-Amant et l'Italie.....73

5 - L'humour chez Saint-Amant.....93

6 - Le thème de la vieille femme dans la poésie satirique
du seizième et du début du dix-septième siècles 111

7 - La poésie bernésque après 1640..... 137

II - Rencontres..... 149

1 - Du Bartas et Saint-Amant..... 151

2 - Maynard et Saint-Amant..... 167

3 - Saint-Amant et Scudéry..... 185

4 - Corneille et Saint-Amant..... 205

5 - Saint-Amant en Pologne 217

III - Sur quelques œuvres	232
1 - La couleur baroque de la langue et du style dans les premières œuvres de Saint-Amant	233
2 - Le <i>Moyse sauvé</i> de Saint-Amant	269
3 - Aux origines du burlesque : l'œuvre parodique de Saint-Amant.....	277
4 - Saint-Amant philosophe dans les <i>Œuvres</i> de 1629.....	291
IV - La Normandie littéraire	305
1 - Le poète Saint-Amant et la verrerie de Rouen	307
2 - Demeures et sites chez quelques écrivains de Basse-Normandie au XVIIe siècle.....	317
3 - Antoine Garaby de La Luzerne.....	329
4 - Autour de Samuel Bochart	345
5 - La qualité de la table chez les poètes satiriques normands	359
Index , par Sabine Lardon.....	375
Table des matières	411