

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

FRANÇOIS D'ASSISE, UN SAINT MÉDIÉVAL POUR CRITIQUER L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

FRANÇOIS D'ASSISE EN KALÉIDOSCOPE	43
Un saint en opposition avec l'institution	43
Un saint romanesque	49
Un saint François édulcoré	52
L'ami des animaux	52
Le poète	58
Le pénitent	63
UN PAUVRE AU CŒUR DU DÉBAT SOCIAL	73
FRANÇOIS D'ASSISE ANARCHISTE ?	
Politisations littéraires du saint	91
François d'Assise, un point de repère au cœur du débat sur la révolution	93
De l'anarchiste à l'anticapitaliste	104

François d'Assise, un modèle pour la place de l'écrivain dans la Cité	108
FRANÇOIS ENTRE GUERRE ET PAIX	
Une refondation de l'héroïsme ?	113
UNE VISION OPTIMISTE DU MONDE	125
François, chantre de la joie	125
François face aux appels de l'Orient	131
FRANÇOIS, AU CŒUR D'UNE PENSÉE	
DU LIEN ENTRE L'HOMME ET LA NATURE	141
EN QUÊTE D'UNE VIE RÉUSSIE	161

DEUXIÈME PARTIE

FRANÇOIS, UN MODÈLE POUR PENSER
LE STATUT DE L'ÉCRIVAIN

UNE MANIÈRE D'ÊTRE AU MONDE ET EN LITTÉRATURE	183
Un paria des lettres	183
Pour une redéfinition humble du statut d'écrivain	192
Du frère mineur à l'écrivain mineur	205
UNE RELECTURE DE L'HÉRITAGE ROMANTIQUE	215
François d'Assise au cœur d'une réflexion sur le génie créateur	215
François d'Assise, Rimbaud et le mythe du poète maudit . . .	248
UNE MISE EN LÉGENDE DE SOI	283

TROISIÈME PARTIE
 FRANÇOIS ET SA SPIRITUALITÉ,
 UN MODÈLE ESTHÉTIQUE

UN SAINT MÉDIÉVAL POUR RÉGÉNÉRER L'ART CONTEMPORAIN	319
UNE ESTHÉTIQUE NATURELLE	329
Le naturel, une vision du monde	329
La louange, modèle littéraire d'un nouveau rapport au réel ?	333
À la recherche d'une langue naturelle	341
UNE ESTHÉTIQUE POPULAIRE	351
Au cœur du débat sur la langue littéraire	355
Poésie franciscaine et valeur littéraire	361
PAROLE LITTÉRAIRE ET PUISSANCES DU CŒUR	369
Cœur et vérité	369
Cœur et anti-intellectualisme	374
ESTHÉTIQUES DU DÉPOUILLEMENT	389
IDENTITÉS ERRANTES	407
Vertus de l'égarement	408
Du je dépouillé à l'anonyme	412
CONCLUSION	449
REMERCIEMENTS	459
BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE	461

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE	467
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	497