

TABLE DES MATIÈRES

Cristina BRAVO LOZANO	
Introducción	7

PREMIÈRE PARTIE

LES RESSORTS DU POUVOIR

Jean-Pierre DEDIEU	
Les finances de la Monarchie espagnole sous Charles II	27

Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO	
«Todo este ruido vendrá a ser nada».	
El marqués de Villasierra y la crisis cortesana de 1675	65

Cristina BRAVO LOZANO	
«Entrar en la casa del embajador y calar las armas».	
El <i>Popish Plot</i> y la crisis de la representación española en Londres (1678-1679)	99

Roberto QUIRÓS ROSADO	
Representación dinástica y proyección de linaje en la Europa de la <i>sucesión</i> carolina.	
La familia Berlepsch (1694-1701)	125

DEUXIÈME PARTIE

L'IMAGE POLITIQUE DE CHARLES II

Alain BÈGUE

Un nouveau discours d'éloge du prince
sous le règne de Charles II d'Espagne.

La célébration de la guérison du roi 155

Héloïse HERMANT

La majesté de Charles II.
Reconfigurations politiques autour du mystère

des fondements de la souveraineté 195

Alexandra MERLE

Reflets des querelles de pouvoir et conceptions
sur le gouvernement dans la littérature politique

du temps de Charles II 233

Adrian GUYOT

Un tyran apprivoisé. Notes sur la figure de Tibère
et les enseignements tirés de sa politique

dans les *Commentarios politicos a los Annales de Cayo
Cornelio Tacito* de Juan Alfonso de Lancina (1687) 261

Álvaro PASCUAL CHENEL

Soberanía y majestad. La iconografía militar de Carlos II 297

José María SANZ-HERMIDA

Poder real y cartografía en el reinado de Carlos II 329

TROISIÈME PARTIE
LITTÉRATURE ET PENSÉE
SOUS LE RÈGNE DE CHARLES II

Philippe RABATÉ La « philosophie morale » novatrice de <i>El hombre práctico</i> de Francisco Gutiérrez de los Ríos	353
Jesús PÉREZ-MAGALLÓN <i>Confusión de confusiones. Barroco y modernidad</i>	377
Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ La literatura novohispana en tiempos de Carlos II. Sor Juana Inés de la Cruz, una vida entre la libertad intelectual y las burocracias ideológicas	403
Marina MESTRE ZARAGOZÁ Le <i>Theatro de theatros</i> de Bances Candamo ou l'inflexion de la <i>Comedia</i> vers le théâtre pédagogique des Lumières	419
David ALVAREZ ROBLIN La réception de <i>Don Quichotte</i> , en France, à l'époque de Charles II et à l'aube du règne de Philippe V. Continuité, inflexion ou véritable tournant ?	445
Index des noms	461
Résumés	469