

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS DES TITRES D'ŒUVRES DE MARIVAUX UTILISÉES DANS LES CITATIONS ET NOTES DE BAS DE PAGE	9
--	---

INTRODUCTION GÉNÉRALE Au royaume de la coquette et de la coquetterie	11
---	----

PREMIÈRE PARTIE

GÉNÉALOGIE DE LA COQUETTE

AUX SOURCES DU TYPE

INTRODUCTION À LA PREMIÈRE PARTIE	31
GENÈSE DE LA COQUETTE	33
Effeuillage sémantique.	
Efflorescence : historique et analyse des définitions	33
La graine, le bourgeon étymologiques et leurs rameaux . . .	34
Floraison du terme et de ses dérivés	35
L'embellie des Lumières : les définitions de l' <i>Encyclopédie</i> . . .	38
Généalogie de la coquette et germination du type	44
Mythes et muses	44
Filles d'Aphrodite et de Narcisse	44
Diane à sa toilette	45
Amazones	47
Héroïnes travesties	53
La coquette mise au ban de la morale	56
Auxiliaires du Démon	56

Sermons et anathèmes	60
Vanités	64
Des contes et des coquettes	69
Blanche-Neige	70
Peau d'Âne	71
Bal de coquettes	73
La pantoufle et le carrosse	76
Ramification.	
Territorialisation de la coquette ou la Carte de la <i>féminie</i>	81
La coquette d'esprit	85
La coquette précieuse	86
La coquette prude	93
La guerre des coquettes	96
La coquette galante	100
LA FORTUNE DU TYPE LITTÉRAIRE AU XVII ^e SIÈCLE	107
Cartographie précieuse de la coquetterie	110
<i>La Relation du Royaume de Coquetterie</i>	110
<i>La Coquette satyre</i>	118
<i>Défense de la jalousie</i>	126
<i>Le Grand Cyrus</i>	132
<i>Portrait de la coquette</i>	133
<i>La Coquette vengée</i>	137
La coquette dans la pensée classique	142
Maximes et réflexions	143
<i>Les Caractères ou les mœurs de ce siècle</i>	146
La Fille	153
Satire X	157
<i>Les Différents caractères des femmes du siècle</i>	161
La Coquette sur les tréteaux de la Comédie	164
Fausses et vraies coquettes	
dans trois comédies de Corneille	165
Petites et grandes coquettes	
dans deux comédies de Molière	172
La coquette dans la « comédie du soleil couchant »	184
Les Mères coquettes	186

<i>Les Pipeurs ou les femmes coquettes</i>	192
<i>L'Été des coquettes</i>	197
<i>La Coquette ou l'Académie des dames</i>	201
<i>Arlequin, défenseur du beau sexe</i>	204
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	209

DEUXIÈME PARTIE

LE RÈGNE DE LA COQUETTE
SUR LA SCÈNE DU XVIII^e SIÈCLE

(BALLET, OPÉRA ET THÉÂTRE)

INTRODUCTION À LA DEUXIÈME PARTIE	213
LA MUSE COQUETTE	
La coquette dans le ballet et l'opéra-comique du XVIII ^e siècle . . .	217
Veuves coquettes	217
<i>La Coquette sans le savoir</i>	222
<i>La Coquette trompée</i>	224
LES COMÉDIES DE LA COQUETTE	227
Coquette des villes, coquette des champs	228
<i>Turcaret</i>	228
<i>Attendez-moi sous l'orme</i>	232
<i>Les Chinois</i>	238
<i>La Coquette de village ou le lot supposé</i>	240
La correction de la coquette	250
<i>La Coquette fixée</i>	251
<i>La Coquette corrigée</i>	258
Les coquettes incorrigibles	277
<i>Les Philosophes amoureux</i>	278
<i>La Coquette incorrigible</i>	283
Évolution et dilution du type	295

<i>La Fausse coquette</i>	296
<i>La Coquette généreuse</i>	298
<i>La Matinée d'une jolie femme</i>	303
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	307

TROISIÈME PARTIE

ACADÉMIES DE COQUETTES

LA COQUETTE DANS LA LITTÉRATURE NARRATIVE
DU XVIII^e SIÈCLE
(APOLOGUES, CONTES, RÉCITS ET ROMANS)

INTRODUCTION À LA TROISIÈME PARTIE	311
GAMME DE COQUETTES	315
Les coquettes petites-mâîtresses	318
La jolie femme	331
Les coquettes à intrigues	344
Les coquettes méchantes	351
Les coquettes ridicules	367
La Parisienne	372
<i>Les Amusements sérieux et comiques</i>	372
<i>Lettres sur les habitants de Paris</i>	373
<i>Tableau de Paris</i>	376
<i>La Nouvelle Héloïse</i>	382
NUANCES DE COQUETTERIE	389
Essentialisme de la coquetterie	390
Servitude de la coquetterie	391
Coquetterie et protéisme	402
La coquetterie des courtisanes	405
Coquetterie et rouerie	408

La coquetterie des femmes tendres et naturelles	414
La coquetterie comme art d'aimer	423
Heurs et malheurs de la coquetterie à la fin du siècle	428
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	439

QUATRIÈME PARTIE

LA COQUETTE
DANS L'ŒUVRE DE MARIVAUX

INTRODUCTION À LA QUATRIÈME PARTIE	443
TYPOLOGIE DE LA COQUETTE MARIVAUDIENNE	447
Sociologie de la coquette marivaudienne	451
Coquettes de village	452
Coquettes de province	466
Coquettes des villes	469
Coquettes de qualité	472
Les saisons de la coquette	477
Naissance à la coquetterie	479
Épiphanie de coquette	482
« Entre cuir et chair »	490
Une vie de coquette	499
L'automne de la coquette	503
Les coquettes surannées	509
La vieillesse, la retraite et la mort	511
Identités de coquettes	514
Les coquettes évaporées ou petites-coquettes	515
Les coquettes méthodiques	518
Les coquettes paradoxales	521
ANTHROPOLOGIE DE LA COQUETTE MARIVAUDIENNE	531
Sémiotique, scénographie et dramaturgie de la coquette	533
Un corps-signé	533

La comédie de la coquette	540
La coquette automate	548
L'incarnation de la coquette	556
L'inquiétude de la coquette	559
Origines de l'inquiétude	561
Épreuves de coquettes	563
Peurs de coquettes	571
La coquette, une réflexion sur la nature féminine	573
Innéisme, essentialisme et vitalisme de la coquetterie marivaudienne	573
Noirceur de la coquetterie	575
Amour-propre de coquette	585
Le sublime de coquetterie	588
UN EMBLÈME MARIVAUDIEN	591
Les topiques de la coquette revues et corrigées	593
La coquette au miroir	594
Guerre de coquettes	596
La surprise de la coquette	601
Esthétique et poétique de la coquetterie	608
Ventriloquie et prosopopée de coquettes	609
Rhétorique de la coquetterie	611
Le sublimé de coquetterie :	
le style « mariannesque »	613
Rhapsodie et broderie	616
Coquetterie et marivaudage	618
Coquetteries de Marivaux	618
Une figure talisman	624
Muse	626
Un miroir au marivaudage ou le marivaudage au miroir de la coquetterie	629
CONCLUSION DE LA QUATRIÈME PARTIE	
Un mythe personnel et une métaphore obsédante	631

CINQUIÈME PARTIE
LE SIÈCLE
DE LA COQUETTERIE

INTRODUCTION À LA CINQUIÈME PARTIE	635
LA COQUETTERIE	637
La coquetterie d'apparence	637
Un art de la parure	638
Écrins de coquettes	646
Scènes de la vie de coquette : une vie de papillon	647
Au dos du miroir	653
La coquetterie d'essence	658
L'invention de la coquetterie	658
La psyché de la coquette	661
L'âme coquette	668
LA COQUETTERIE ENTRE NATURE ET CULTURE	671
Anthropologie de la coquetterie	674
La coquetterie est-elle naturelle ?	675
L'innéité de la coquetterie ?	678
La coquetterie de Sophie	685
Culture et politique de la coquetterie	691
Le rôle de l'éducation	693
L'éducation rousseauiste	694
L'éducation progressiste	700
GENRE ET COQUETTERIE	709
La fable de la coquetterie féminine	710
Fictions anthropologiques et pédagogiques	710
Un discours souvent masculin (<i>Male gaze</i>)	719
Mythologie de la coquette	722
Figures de la coquetterie masculine	725

Coquets et petits-marquis	726
Petits-mâtres et jolis hommes	732
La menace de la coquetterie masculine ou les dangers de l'effémination	740
LA COQUETTE, MUSE ET ÉGÉRIE DU SIÈCLE	745
Une coquetterie épistémique	745
La frivolité : quel plaisir!	745
Le siècle papillon	747
Une émanation du style rococo	750
La roue du paon	754
Le contexte socio-économique	756
La société de spectacle	756
La société de coquetterie	760
L'industrie de la mode	763
La diffusion de la coquetterie française	770
Coquettes illustres et égéries de la mode	774
La Parisienne	775
La coquetterie des favorites	777
Marie-Antoinette, reine des coquettes	784
CONCLUSION DE LA CINQUIÈME PARTIE	791
CONCLUSION GÉNÉRALE	793
BIBLIOGRAPHIE	801
INDEX DE COQUETTES	831
INDEX DES ŒUVRES	835
INDEX NOMINUM	839