

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
LES PRÉSENTES ÉDITIONS ET LEURS PRINCIPES . . . . .	31

### RODOGUNE, PRINCESSE DES PARTHES

INTRODUCTION . . . . .	45
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET ÉDITIONS . . . . .	97
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	107
RODOGUNE, PRINCESSE DES PARTHES	
Tragédie . . . . .	115
[Épître] . . . . .	117
[Avertissement] . . . . .	120
Extraict du privilege du Roy . . . . .	125
Acteurs . . . . .	126
Acte I . . . . .	127
Acte II . . . . .	145
Acte III . . . . .	159
Acte IV . . . . .	174
Acte V . . . . .	191
VARIANTES . . . . .	209

ANNEXE N° 1	
Examen de <i>Rodogune</i> . . . . .	217
ANNEXE N° 2	
Références cornéliennes à <i>Rodogune</i> . . . . .	223

## THÉODORE, VIERGE ET MARTYRE

INTRODUCTION . . . . .	235
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET ÉDITIONS . . . . .	271
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	277
THEODORE, VIERGE ET MARTYRE	
Tragedie chrestienne. . . . .	281
[Épître] . . . . .	283
Extraict du privilege du Roy . . . . .	285
Acteurs . . . . .	286
Acte I . . . . .	287
Acte II . . . . .	304
Acte III . . . . .	321
Acte IV . . . . .	337
Acte V . . . . .	357
VARIANTES . . . . .	377
ANNEXE	
Examen . . . . .	385

HÉRACLIUS  
EMPEREUR D'ORIENT

INTRODUCTION . . . . .	391
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET ÉDITIONS . . . . .	437
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	447
HÉRACLIUS, EMPEREUR D'ORIENT	
Tragédie . . . . .	451
[Épître] . . . . .	453
Au lecteur . . . . .	455
Acteurs . . . . .	460
Acte I . . . . .	461
Acte II . . . . .	478
Acte III . . . . .	495
Acte IV . . . . .	510
Acte V . . . . .	528
Privilège du Roy . . . . .	549
VARIANTES . . . . .	551
ANNEXE N° 1	
Examen (1660) . . . . .	561
ANNEXE N° 2	
Références cornéliennes à <i>Héraclius</i> . . . . .	567
ANNEXE N° 3	
<i>Héraclius</i> et <i>En esta vida todo es verdad y todo es mentira</i> de Calderón de la Barca : inventions comparées . . . . .	573

## ANDROMÈDE

INTRODUCTION . . . . .	589
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET ÉDITIONS . . . . .	621
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	635
ANDROMÈDE	
Tragédie . . . . .	641
[Épître] . . . . .	643
Argument . . . . .	645
Acteurs . . . . .	652
Prologue . . . . .	654
Acte I . . . . .	661
Acte II . . . . .	678
Acte III . . . . .	696
Acte IV . . . . .	711
Acte V . . . . .	726
Privilège du Roi . . . . .	744
VARIANTES . . . . .	747
ANNEXE N° 1	
<i>Dessein de la tragédie d'Andromède</i> (1650) . . . . .	757
ANNEXE N° 2	
« Extraordinaire » de <i>La Gazette de France</i> (n° 27, 18 février 1650) . . . . .	773
ANNEXE N° 3	
Extrait des examens de la troisième partie du <i>Théâtre de Pierre Corneille</i> (Édition de 1660) . . . . .	787

## ANNEXE N° 4

Livret paru pour la reprise d' <i>Andromède</i> à la Comédie-Française (1682) . . . . .	797
--	-----

## DON SANCHE D'ARAGON

INTRODUCTION . . . . .	813
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET ÉDITIONS . . . . .	857
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	867
D. SANCHE D'ARRAGON	
Comédie héroïque . . . . .	871
[Épître] . . . . .	873
Argument . . . . .	882
Acteurs . . . . .	886
Acte I . . . . .	887
Acte II . . . . .	909
Acte III . . . . .	924
Acte IV . . . . .	940
Acte V . . . . .	954
Privilège du Roi . . . . .	972
VARIANTES . . . . .	975
ANNEXE N° 1	
De Corneille à monsieur de Zuylichem . . . . .	981
ANNEXE N° 2	
Examen de <i>Don Sanche d'Aragon</i> . . . . .	985

## NICOMÈDE

INTRODUCTION . . . . .	989
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET ÉDITIONS . . . . .	1021
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1025
NICOMEDE	
Tragedie . . . . .	1029
Au lecteur . . . . .	1031
Privilège du Roi . . . . .	1035
Acteurs . . . . .	1038
Acte I . . . . .	1039
Acte II . . . . .	1058
Acte III . . . . .	1075
Acte IV . . . . .	1093
Acte V . . . . .	1109
VARIANTES . . . . .	1129
ANNEXE	
Examen de <i>Nicomède</i> (1660) . . . . .	1137
GLOSSAIRE . . . . .	1141
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE . . . . .	1163
INDEX . . . . .	1177