

## TABLE DES MATIÈRES

Table des abréviations . . . . .	7
Paola CODAZZI	
Avant-propos . . . . .	9
Paola CODAZZI	
Introduction. Regards sur la critique gidienne des années 1950-1960 . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA MORT DE GIDE

#### RÉACTIONS DANS LES REVUES ET LA PRESSE

Maaïke KOFFEMAN	
« Tout comme on avait rouvert sa maison... ».	
Le numéro d'hommage à André Gide de <i>La Nouvelle Revue française</i> (1951) . . . . .	65
Camille KOSKAS	
La mort de Gide dans <i>La NRF</i> . Le numéro d'hommage de novembre 1951 et ses coulisses . . . . .	81
Ian CURTIS	
Critiques d'André Gide dans « l'Affaire des J3 » . . . . .	95
Paola FOSSA	
Mort (et résurrection) d'André Gide dans la presse italienne (1951-1952) . . . . .	111

DEUXIÈME PARTIE  
ANDRÉ GIDE ET NOUS  
(MÉS)ENTENTES À TRAVERS LES ÂGES

Augustin VOEGELE « Je ne sais s'il a écrit d'impérissables choses ». Gide vu par Jules Romains . . . . .	129
Lucie CARLIER <i>Madeleine et André Gide</i> (1956). Jean Schlumberger sort du silence . . . . .	147
Robert KOPP « Il eût dû emporter avec lui le salut de tous les hommes <i>libres</i> ». L'hommage de Breton à Gide . . . . .	161
Alain MOREEWS Déconstruire sans trahir. <i>À la recherche d'André Gide</i> (1952) de Pierre Herbart . . . . .	177
Eduardo ACEITUNO MARTÍNEZ Le regard de Roger Nimier sur l'œuvre de Gide. De la critique sévère à l'éloge original . . . . .	191

TROISIÈME PARTIE  
ANDRÉ GIDE À L'ÉTRANGER  
CONTINUITÉS ET RUPTURES

Peter SCHNYDER André Gide et ses critiques allemands . . . . .	209
---	-----

Maja VUKUŠIĆ ZORICA	
Gide en ex-Yougoslavie. <i>Gide et le classicisme français</i> (1961)	
de Slobodan Vitanović . . . . .	227
Patrick POLLARD	
Gide et son public anglais. Les avis du <i>Times Literary Supplement</i> . . .	241
Walter TEMPLE	
<i>L'Immoraliste</i> d'André Gide à la lumière de ses critiques.	
Une (re)lecture . . . . .	255
Cameron TOLTON	
Entretien. Les monographies en anglais consacrées à André	
Gide (1951-1969), érudition ou exploitation éditoriale? . . . . .	269

## QUATRIÈME PARTIE

## GIDE VIVANT

## APPROCHES, PERSPECTIVES ET MÉTHODES

Pierre MASSON	
Entre biographie et psychiatrie. Jean Delay	
et <i>La Jeunesse d'André Gide</i> . . . . .	289
Martine SAGAERT	
Gide, la critique gidienne et les manuscrits de travail.	
Aperçu historique . . . . .	305
François BOMPAIRE	
Gide précurseur du Nouveau Roman?	
Enjeu, fortune et histoire d'un mythe . . . . .	321
Vincenzo MAZZA	
Vision posthume du théâtre de Gide. Notes	
sur la conférence de Guy Dumur (1958) . . . . .	339

Martina DELLA CASA	
André Gide et la question religieuse, un sujet critique . . . . .	353
Remerciements . . . . .	371
Bibliographie. Livres de et sur André Gide (1951-1969) . . . . .	373
Index des noms . . . . .	385
Résumés . . . . .	399