

TABLE DES MATIÈRES

Table des abréviations	7
Paola CODAZZI	
Avant-propos	9
Paola CODAZZI	
Introduction. Regards sur la critique gidienne des années 1950-1960	11

PREMIÈRE PARTIE

LA MORT DE GIDE

RÉACTIONS DANS LES REVUES ET LA PRESSE

Maaïke KOFFEMAN	
« Tout comme on avait rouvert sa maison... ».	
Le numéro d'hommage à André Gide de <i>La Nouvelle Revue française</i> (1951)	65
Camille KOSKAS	
La mort de Gide dans <i>La NRF</i> . Le numéro d'hommage de novembre 1951 et ses coulisses	81
Ian CURTIS	
Critiques d'André Gide dans « l'Affaire des J3 »	95
Paola FOSSA	
Mort (et résurrection) d'André Gide dans la presse italienne (1951-1952)	111

DEUXIÈME PARTIE
ANDRÉ GIDE ET NOUS
(MÉS)ENTENTES À TRAVERS LES ÂGES

- Augustin VOEGELE
« Je ne sais s'il a écrit d'impérissables choses ».
Gide vu par Jules Romains 129
- Lucie CARLIER
Madeleine et André Gide (1956). Jean Schlumberger
sort du silence 147
- Robert KOPP
« Il eût dû emporter avec lui le salut de tous les hommes *libres* ».
L'hommage de Breton à Gide 161
- Alain MOREEWS
Déconstruire sans trahir. *À la recherche d'André Gide* (1952)
de Pierre Herbart 177
- Eduardo ACEITUNO MARTÍNEZ
Le regard de Roger Nimier sur l'œuvre de Gide.
De la critique sévère à l'éloge original 191

TROISIÈME PARTIE
ANDRÉ GIDE À L'ÉTRANGER
CONTINUITÉS ET RUPTURES

- Peter SCHNYDER
André Gide et ses critiques allemands 209

Maja VUKUŠIĆ ZORICA	
Gide en ex-Yougoslavie. <i>Gide et le classicisme français</i> (1961)	
de Slobodan Vitanović	227
Patrick POLLARD	
Gide et son public anglais. Les avis du <i>Times Literary Supplement</i> . . .	241
Walter TEMPLE	
<i>L'Immoraliste</i> d'André Gide à la lumière de ses critiques.	
Une (re)lecture	255
Cameron TOLTON	
Entretien. Les monographies en anglais consacrées à André	
Gide (1951-1969), érudition ou exploitation éditoriale?	269

QUATRIÈME PARTIE

GIDE VIVANT

APPROCHES, PERSPECTIVES ET MÉTHODES

Pierre MASSON	
Entre biographie et psychiatrie. Jean Delay	
et <i>La Jeunesse d'André Gide</i>	289
Martine SAGAERT	
Gide, la critique gidienne et les manuscrits de travail.	
Aperçu historique	305
François BOMPAIRE	
Gide précurseur du Nouveau Roman?	
Enjeu, fortune et histoire d'un mythe	321
Vincenzo MAZZA	
Vision posthume du théâtre de Gide. Notes	
sur la conférence de Guy Dumur (1958)	339

Martina DELLA CASA	
André Gide et la question religieuse, un sujet critique	353
Remerciements	371
Bibliographie. Livres de et sur André Gide (1951-1969)	373
Index des noms	385
Résumés	399