

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------|---|
| PRÉFACE | 7 |
| INTRODUCTION | 9 |

PREMIÈRE PARTIE

IMAGINAIRE DE L'AMÉNAGEMENT DES BOIS ET JARDINS DE PLAISIR D'APRÈS LES ANCIENS

| | |
|---|----|
| L'HÉRITAGE DE L'HUMANISME MÉDIÉVAL | 25 |
| <i>Nemus</i> et <i>hortulus</i> d'après les encyclopédistes | 26 |
| Les <i>viridaria</i> de <i>De vegetabilibus et plantis</i> (vers 1260) d'Albert le Grand | 40 |
| Les « vergiers » du <i>Livre des prouffitz champestres...</i> de Pietro de'Crescenzi | 48 |
| Préaux, vergers et parcs des poètes | 58 |
| (RÉ)INVENTER AVEC LES HUMANITÉS HÉBRAÏQUES ET HELLÉNISTIQUES | 71 |
| Entre récits religieux, légendaires et humanistes | 72 |
| Paradis et jardins des délices bibliques | 80 |
| Les jardins de <i>L'Odyssée</i> | 85 |
| Les « vergers » de Cyrus et d'Épicure | 89 |
| Les secrets des <i>Géoponiques</i> grecques | 96 |

| | |
|--|-----|
| (RÉ)INVENTER AVEC LES HUMANITÉS LATINES | 103 |
| Les <i>amœna virecta</i> de Virgile | 104 |
| <i>Xystus</i> et <i>viridarium</i> : des jardins à violettes ? | 107 |
| L' <i>opus topiarium</i> d'après Pline l'Ancien et Vitruve | 114 |
| Le <i>Poème des Jardins</i> de Columelle | 122 |

DEUXIÈME PARTIE

« ACCOUSTRER TOUTES MANIÈRES
& ESPÈCES DE PLANTES »

| | |
|---|-----|
| ARCHITECTURES ET DÉCORS DE « VERDURE » À L'ANTIQUE | 135 |
| Un <i>corpus</i> bigarré | 135 |
| Les parangons romanesques et poétiques | 144 |
| La <i>varietas</i> des parcs et jardins | 158 |
| « Quarreau ou parquet » et « Jardin ou parterre » | 168 |
| Des « vergiers » aux théâtres paysagers | 174 |
| LES BOIS, PARCS ET PAYSAGES AMÉNAGÉS | 181 |
| Parcs de plaisance d'Italie, de Bourgogne et des Anciens Pays-Bas | 181 |
| Le parc des plaisirs rustiques en France jusqu'en 1560 | 188 |
| L'arboretum idéal de Pierre Belon | 194 |
| Le parc d'un « beau-regard » au temps des derniers Valois | 203 |
| Le parc d'une « Maison de plaisance » au temps des premiers Bourbons | 213 |
| LES PARTERRES DE GAZONS, DE FLEURS ET DE CURIOSITÉS | 219 |
| Des « petits vergiers d'herbes » aux compartiments de gazon | 219 |
| <i>Area coronalis</i> et <i>area odorata</i> | 230 |
| Collectionner les « simples rares et exquis » | 239 |
| Le bouquetier | 250 |
| <i>Hortus floridus</i> et <i>furor hortensis</i> | 259 |

| | |
|---|-----|
| DES « OUVRAGES TOPIAIRES » | 267 |
| Les « parquets » d'entrelacs | 268 |
| Les nouveaux « compartiments simples, doubles, entre-coupés & rompus » | 275 |
| Les grandes arabesques <i>à la française</i> | 282 |
| Les parterres en forme de blason, dédale, cadran solaire et mappemonde | 286 |
| Ouvrages de verdure et castramétation | 291 |
| Statuaire topiaire et horticulture hors-sol | 302 |
| | |
| CONCLUSION | 309 |
| | |
| REMERCIEMENTS | 315 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 317 |
| | |
| INDEX NOMINUM | 363 |