

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION GÉNÉRALE..... | 7 |
| 1. Le cadre : prince et princesse..... | 7 |
| 2. Reine ou princesse ? les limites de l'enquête..... | 11 |
| 3. Limites temporelles : 1500-1630..... | 14 |
| 4. Limites critiques : corpus et méthode..... | 15 |
| 5. Problématique..... | 17 |
| PREMIÈRE PARTIE : Seuils | 19 |
| Chapitre I : L' <i>èthos</i> chez Aristote | 27 |
| 1. La conception éthique du caractère | 27 |
| 2. L' <i>èthos</i> de l'orateur dans la <i>Rhétorique</i> | 29 |
| 3. Le caractère dans la <i>Poétique</i> | 35 |
| Chapitre II : La <i>persona</i> chez les Latins | 41 |
| 1. Aristote et Quintilien..... | 45 |
| 2. La <i>bonitas</i> | 49 |
| 3. La conception idéale de l'orateur acteur | 53 |
| DEUXIÈME PARTIE : De l'éducation de la princesse | 65 |
| L'absence de « miroir à la princesse »..... | 67 |
| 1. La place de la princesse dans l'éducation des femmes | 70 |
| 2. Le cas des filles de France | 73 |
| Chapitre 1 : L'amour de Dieu et les bonnes grâces du monde : les « enseignements » d'une reine à sa fille | 77 |
| 1. Les « enseignements » de saint Louis | 80 |
| 2. Fuir et se garder : les deux moyens d'échapper aux dangers du monde | 90 |
| 2. 1. Sous le soleil de Satan : une certaine vision du monde..... | 92 |
| 2. 2. Au regard du monde : le « net » habit de la princesse..... | 102 |

| | |
|--|-----|
| 3. Sagesse de reine, sagesse mondaine : la préparation à la vie adulte et les devoirs de la princesse..... | 111 |
| 3. 1. Le discours aux ambassadeurs : exercice d'humilité et de complaisance..... | 120 |
| 3. 2. La cour aux petits et aux femmes : exercices d'humilité et de charité politiques..... | 124 |
| 3. 3. Humble et douce épouse : le service dans le mariage..... | 133 |
| Chapitre II : Des Reines Savantes..... | 141 |
| 1. Nécessité de l'étude et de l'éducation..... | 142 |
| 2. « Que l'arbre bon nous apporte bon fruit »..... | 155 |
| Chapitre III : « pourveoir à l'esprit de ses enfants » : le contenu de l'éducation..... | 167 |
| 1. Instituer la reine très chrétienne..... | 167 |
| 2. Minerve et Pallas : la reine à la bouche d'or..... | 174 |
| 2. 1. Les Belles-Lettres..... | 176 |
| 2. 2. La princesse au « miel en la bouche »..... | 179 |
| 3. Les « honnestes exercices » de la reine..... | 191 |
| 3. 1. La chasse..... | 192 |
| 3. 2. Les spectacles de la cour..... | 196 |
| 3. 3. L' « escole de vertus » des reines..... | 200 |
| TROISIÈME PARTIE : les vertus..... | 209 |
| Chapitre I : L'éloge des vertus..... | 215 |
| 1. La princesse ornement de la cour..... | 217 |
| 1. 1. Les mille vertus : l'indicible..... | 222 |
| 1. 2. La perle et la fleur..... | 227 |
| 1. 3. La fécondité de la reine mère : Catherine vue par Ronsard et Du Bellay..... | 239 |
| 2. Les modèles disponibles : les reines illustres..... | 251 |
| 2. 1. Reflets sublimés ou sublimation ?..... | 253 |
| 2. 2. Ornementation syncrétique et réinterprétation des fables..... | 258 |
| 2. 3. La nouvelle Olympe..... | 267 |

| | |
|--|-----|
| Chapitre II : Le mécénat de la princesse signe de vertu..... | 279 |
| 1. L'humilité du poète..... | 282 |
| 2. Les affinités électives : la princesse et les savants..... | 291 |
| 2. 1. Le bon jugement, l'amour réciproque..... | 292 |
| 2. 2. Le cercle des poètes..... | 298 |
| 2. 3. Nature et habitus de la « Mécenate » : nature royale et féminité | 305 |
| 3. Refuge et rempart contre le monde extérieur..... | 315 |
| Chapitre III : L'humilité reine des vertus | 325 |
| 1. Humble mais reine | 326 |
| 1. 1. La puissance royale de la Vierge | 329 |
| 1. 2. La douceur céleste de la reine | 337 |
| 2. L'union des cœurs : Marot, Marguerite, Sainte-Marthe | 348 |
| 2. 1. La Vierge de miséricorde : expérimentation d'un topos..... | 350 |
| 2. 2. Portrait de la reine en majesté : patience et puissance | 364 |
| QUATRIÈME PARTIE : la reine à l'épreuve du pouvoir | 385 |
| Le statut juridique de la sujette souveraine..... | 387 |
| Chapitre I : L'impossible régence..... | 391 |
| 1. Loi salique et imaginaire du gouvernement féminin | 392 |
| 1. 1. L'« imbecillité » du sexe | 395 |
| 1. 2. La funeste galerie des régentes anciennes | 401 |
| 2. L'impossible régence | 412 |
| 2. 1. La fragilité des régences..... | 415 |
| 2. 2. Images de mauvaises régences : chaos et tyrannie..... | 418 |
| 2. 3. Sous « l'heureux gouvernement de la reine » | 432 |
| Chapitre II : La politique d'une reine | 449 |
| 1. Le « faux cuyder » de la reine Catherine | 450 |
| 1. 1. La personnalité politique de la reine mère..... | 453 |
| 1. 2. Ruses et artifices..... | 457 |

| | |
|--|-----|
| 2. L'apologie de la dissimulation | 466 |
| 2. 1. Construction de la légende noire..... | 467 |
| 2. 2. La magie d'une empoisonneuse | 472 |
| 2. 3. Le théâtre de la cruauté..... | 482 |
| Chapitre III : Marguerite dans l' <i>Heptaméron</i> | 491 |
| 1. La leçon évangélique de la princesse | 494 |
| 1. 1. L'inscription idéologique : le contexte immédiat..... | 495 |
| 1. 2. Le pouvoir de la foi | 503 |
| 2. Réparation et restauration | 509 |
| 2. 1. Une affaire de femmes : la femme du chanoine et les reines..... | 511 |
| 2. 2. Le mauvais serviteur de Dieu, Marie et Marguerite de Navarre..... | 522 |
| 3. Un encadrement symbolique : entre Ève et Marie..... | 532 |
| 3. 1. Le tribunal royal de la première nouvelle..... | 533 |
| 3. 2. Une Vierge laïque..... | 543 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE | 551 |
| RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES | 557 |
| I. SOURCES | 557 |
| 1. 1. Anonymes..... | 557 |
| 2. 2 Auteurs | 562 |
| II. ÉTUDES | 582 |
| 2. 1. Articles | 582 |
| 2. 2. Ouvrages..... | 590 |
| ANNEXES | 599 |
| RÉPERTOIRE DES PRINCESSES..... | 601 |
| INDEX DES MATIÈRES | 609 |
| INDEX DES NOMS..... | 613 |
| TABLE DES MATIÈRES..... | 617 |