

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES	29
NORMES DE L'ÉDITION MUSICALE	31

LE THÉÂTRE ITALIEN
DE GHERARDI
LES FILLES ERRANTES

PRÉSENTATION	39
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	71
LES FILLES ERRANTES	73
VARIANTES	115

LA FILLE SAVANTE

PRÉSENTATION	129
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	161
LA FILLE SAVANTE	163

LA COQUETTE
OU L'ACADÉMIE DES DAMES

PRÉSENTATION	227
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	259
LA COQUETTE OU L'ACADÉMIE DES DAMES	261
Acte I	264
Acte II	290
Acte III	326
VARIANTES	349

ÉSOPE

PRÉSENTATION	355
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	387
ÉSOPE	389
Acte I	391
Acte II	416

TABLE DES MATIÈRES

969

Acte III	436
Acte IV	455
Acte V	475
VARIANTES	495

LES DEUX ARLEQUINS

PRÉSENTATION	499
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	527
LES DEUX ARLEQUINS	529
Acte I	531
Acte II	555
Acte III	584

LE PHÉNIX

PRÉSENTATION	617
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	647
LE PHÉNIX	649

ARLEQUIN PHAÉTON

PRÉSENTATION	709
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	737
ARLEQUIN PHAÉTON	741
Acte I	743
Acte II	766
Acte III	808
APPENDICE I	835
APPENDICE II	845

ULYSSE ET CIRCÉ

PRÉSENTATION	851
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	869
ULYSSE ET CIRCÉ	871
Acte I	873
Acte II	899
Acte III	917
GLOSSAIRE	935
BIBLIOGRAPHIE	939
INDEX NOMINUM	955
INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION	963