

SOMMAIRE

Éditions utilisées / <i>Editions used</i>	9
Uta FELTEN et Kristin MLYNEK-THEIL Avant-propos / <i>Foreword</i>	11
Luc FRAISSE Mourir d'amour. Une obsession des fictions de jeunesse de Marcel Proust / <i>To die of love. An obsession from Marcel Proust's early fiction</i>	15
Angelika HOFFMANN-MAXIS « La mort de Baldassare Silvande ». Prélude à une thématique de la <i>Recherche</i> / “ <i>La Mort de Baldassare Silvande</i> ”. <i>Prelude to a theme in the Recherche</i>	33
Uta FELTEN Wagner, Botticelli et Carpaccio. Médiatrices musicales et picturales de l'éros et de la mort dans l'œuvre proustienne / <i>Wagner, Botticelli, and Carpaccio.</i> <i>Musical and pictorial mediators of eros</i> <i>and death in Proust's work</i>	49
Alessandro ZUPPARDO « Mon pauvre petit Birnechnibus ». Quelques considérations musicales sur les <i>Portraits de peintres</i> de Reynaldo Hahn / “ <i>Mon pauvre petit Birnechnibus</i> ”. <i>Some musical considerations</i> <i>on the Portraits de peintres of Reynaldo Hahn</i>	67

- Françoise LERICHE
 « Je suis très amoureux de blanchisseuses ».
 De Sainte-Beuve à *Sodome et Gomorrhe IV* ;
 de la banalisation érotique au retour du tragique /
 “*Je suis très amoureux de blanchisseuses*”.
From Sainte-Beuve to Sodome et Gomorrhe IV ;
From erotic trivialization to the return of the tragic 81
- Winfried WEHLE
 Re-naissance. D'un parricide de Proust au Bois de Boulogne /
Re-birth. From Proust's parricide to the Bois de Boulogne” 95
- Cécile LEBLANC
 L'éros, la mort et l'oubli.
 Stratégies intermédiaires pour Albertine /
Eros, death, and oblivion. Intermedial strategies for Albertine 117
- Kristin MLYNEK-THEIL
 Communication et mort.
 Albertine dans le contexte de *Cécile* de Theodor Fontane /
Communication and death.
Albertine in the context of Cécile by Theodor Fontane 135
- Anne-Marie LACHMUND
 Proust et la résonance. Lire et (ré)écrire
 la *Recherche* entre amour fou et mépris /
Proust and resonance. Reading and (re)writing
the Recherche between mad love and contempt 153
- Toni Ricco SEHLER
 Inceste, inversion et hermaphroditisme initial.
 Transgressions *queer*-érotiques chez Marcel Proust /
Incest, inversion, and initial hermaphroditism.
Queer-erotic transgressions in Marcel Proust 173
- Résumés et présentations des auteurs /
Abstracts and author bios 191