

## SOMMAIRE

Michel AUTRAND	
– <i>Hommage à Léopold Sédar Senghor</i> .....	2
Léopold Sédar SENGHOR	
– « <i>Vacances</i> », poème.....	3
Gérald ANTOINE	
– <i>De Claudel à Senghor : une certaine filiation</i> .....	4
Jean BALESTAS	
– <i>Paul Claudel écoute le Japon, discours</i> .....	7
Sever MARTINOT-LAGARDE	
– <i>Claudel et le principe de contradiction</i> .....	10
Claude-Pierre PEREZ	
– « <i>In partibus infidelium</i> » : <i>les aventures de Paul-Claude L. au pays des Dadas</i> .....	22
Louis FOURNIER	
– « <i>Les Mémoires improvisés</i> », un cinquantenaire réussi.....	27
Jean BASTAIRE	
– <i>Claudel résistant ?</i> .....	33
– <i>En marge des livres</i> .....	35
Pierre GRÉMION : Frédéric Gugelot, <i>La conversion des intellectuels au catholicisme en France</i> , CNRS Éditions.....	35
Antonella CAPRA : Maria Antonietta Di Paco Triglia, <i>Traductions de Paul Claudel en Italien</i> .....	40
Michel AUTRAND : Didier Alexandre, <i>Genèse de la poétique de Paul Claudel</i> , Honoré Champion.....	41
François ANGELIER : Jean Bastaire, <i>Conversations écologiques</i> , éd. Le Temps qu'il fait.....	44
– <i>Théâtre</i> .....	46
Alain BERETTA : <i>L'Annonce faite à Marie</i> , mise en scène de Matthew Jocelyn à l'Athénée.....	46
Monique LE ROUX : <i>L'Échange</i> , mise en scène de Jean-Pierre Vincent aux Amandiers.....	52
Aurélie KLEIN : <i>L'Échange</i> . « <i>Merci Claudel</i> ».....	54
Jacques PARSI : <i>Photographies du Soulier de satin</i> de Manoel de Oliveira à la Fondation Gulbenkian.....	55
– <i>Bibliographie</i> .....	58
– <i>Annonces</i> .....	59
– <i>Rapport moral et financier de la Société Paul Claudel</i> .....	60