

SOMMAIRE

Daniel LANÇON	
– Georges Cattai : l'Orient et l'Occident de l'accomplissement.....	2
Alain BERETTA et Pascal LÉCROART	
– Entretien avec l'acteur Philippe Girard.....	14
Claudine LE BLANC	
– Une belle fidèle : <i>Sakountala</i> de Camille Claudel.....	23
– <i>En marge des livres</i>	
Filippo FIMIANI : Deux traductions de Paul Claudel par Maria Antonietta Di Paco Triglia.....	30
Catherine MAYAUX : À propos de deux conférences de Jacques Rivière sur Paul Claudel.....	33
Dominique MILLET-GÉRARD : La correspondance Paul Claudel-Françoise de Marcilly.....	40
Xavier TILLIETTE : À propos de Françoise de Marcilly.....	42
– <i>Notes de lecture</i>	
Paul BADY : Deuxième Ode « L'Esprit et l'Eau » illustrée par J.. Bourraux.....	43
Alain BERETTA : Sartre, Barrault et <i>Le Soulier de satin</i>	43
René SAINTE MARIE PERRIN : Claudel et Antonin Raymond.....	45
– <i>Courrier des lecteurs</i>	48
– <i>Théâtre</i>	
Michel AUTRAND et Jean-Noël SEGRESTAA : <i>Le Soulier de satin</i> à Orléans. Rêveries d'un spectateur à deux cravates.....	52
Michel LIOURE : Une journée sur <i>Le Soulier de satin</i> à l'Université de Strasbourg.....	57
Thomas STÄHLI et Antoinette WEBER-CAFLISCH : Claudel au Théâtre de Bâle : <i>Le Soulier de satin</i>	59
Marie-Joséphine WHITAKER : Première de <i>Partage de midi</i> en Pologne.....	64
Théâtre et concert.....	66
Annonces de théâtre.....	68
– <i>Point de thèse</i>	
Hélène de SAINT-AUBERT : « <i>L'Histoire de Tobie et de Sara</i> ». <i>Pour une dramaturgie de la gloire</i>	69
– <i>Bibliographie</i>	77
– <i>Conférences et radio</i>	79
– <i>Annonces</i>	80