

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Avant-propos par Catherine Mayaux..... | 2 |
| Liste des principales abréviations..... | 3 |
| Sever MARTINOT-LAGARDE | |
| – Quelques fantaisies épistolaires de Paul Claudel | 5 |
| Shinobu CHUJO | |
| – Voyage à Kyûshû en novembre 1924..... | 15 |
| Claire BOMPAIRE-EVESQUE | |
| – Barrès et Claudel : une incompréhension réciproque..... | 23 |
| Michel AUTRAND | |
| – Claudel et Jean-Richard Bloch | 34 |
| Nina HELLERSTEIN | |
| – Quelques aspects du rapport entre Claudel et Whitman..... | 46 |
| Thérèse MOURLEVAT | |
| – Une lettre inédite de Darius Milhaud à Paul Claudel..... | 51 |
| Pascal LÉCROART | |
| – Les représentations de <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> en 1941..... | 55 |
| Catherine MAYAUX | |
| – La correspondance inédite Paul Claudel-Jean Paulhan | 60 |
| Jacques HOURIEZ | |
| – Lettres de Claudel à Wladimir d'Ormesson..... | 69 |
| Dominique MILLET-GÉRARD | |
| – Claudel et la « Petite mère de quatre sous »..... | 81 |
| – <i>Théâtre</i> | 93 |
| – <i>Bibliographie</i> | 95 |
| – <i>Annonces</i> | 96 |
| – <i>Assemblée générale de la Société Paul Claudel du 24 janvier 2004</i> | |
| Rapport moral | 97 |
| Rapport financier..... | 102 |