

SOMMAIRE

Gérald ANTOINE

- Fonction-mouvement-engin : trois mots essentiels à la compréhension de Claudel 2

André JARRY

- Claudel et Henri Casadesus : lettres inédites 22

Actualité du *Soulier de satin*

- Antoinette WEBER-CAFLISCH : *Le Soulier de satin* : réjouissante apparition d'un manuscrit et de deux dactylogrammes complets 24
- Madeleine RONDIN : *Le Soulier de satin*. Paul Claudel ou « l'ingénieur dramatique ». Le point de vue du metteur en scène 33

Théâtre

- Raphaèle FLEURY : « Avec des réussites, si possible, de temps en temps... » : la réussite du *Soulier de satin* dans la mise en scène d'Olivier Py 40

En marge des livres

- Christèle BARBIER : *Une Journée autour du Soulier de satin mis en scène par Olivier Py*, éd. Pascale Thouvenin 44
- François ANGELIER : *Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps*, éd. Dominique Millet-Gérard 47
- Alain BERETTA : Jacques Rivière, *Paul Claudel* 51

Note de lecture

- Claude-Pierre PEREZ : Claudel, Suarès et « Ville la nuit » 56

Colloques

- Violaine BONZON et Marie-Victoire NANTET : Mise en scène et droits d'auteurs 59
- Pascal LÉCROART : *Le Livre de Christophe Colomb* célébré à Gênes 60

Point de thèse

- Raphaèle FLEURY : Influences du spectacle populaire sur le théâtre de Paul Claudel 63

Nécrologie

- Hommage à Claude Nollier par Pascale Honegger et par Pascal Lécroart 65

Assemblée générale 69

Bibliographie 73

Annonces 75

Rencontres de Brangues 82