

## SOMMAIRE/CONTENTS

Olga SPRINGER

Introduction. Recent Perspectives on Comparative

Approaches: Forming Connections /

*Introduction. Perspectives récentes sur les approches*

*comparatives : établir des liens* . . . . . 13

### ARTICLES

Katharina N. PIECHOCKI

Aeolian Poetics. Wind-Driven Imagery

in Europe and the Early Modern Transatlantic /

*La poésie éolienne. L'imagerie du vent*

*en Europe et dans l'espace transatlantique à l'époque prémoderne* . . . . . 21

Daniel Aureliano NEWMAN

Comparative Literature and Science, in the Abyss.

(Meta)Fiction and Benthic Biology

in Woolf, Gide, Huxley and Brossard /

*Littérature comparée et science, dans les abîmes. (Méta)fiction*

*et biologie benthique chez Woolf, Gide, Huxley et Brossard* . . . . . 45

Brigitte LE JUEZ

La fiction permaculturelle. Alimentation durable et praxis

environnementaliste dans la littérature écocritique

des années 2020 /

*Permacultural Fiction. Sustainable Food and Environmentalist*

*Praxis in the Ecocritical Literature of the 2020s* . . . . . 75

Emer O'SULLIVAN

Otherring and Same-ing for the Young. Expanding  
the Horizons of Imagology with Children's Literature /

*Altérisation et similarisation pour les jeunes.*

*Élargir les horizons de l'imagologie avec la littérature pour enfants . . . . .* 99

Marina GRISHAKOVA

When a Whisper Speaks Volumes. Experimentation,  
Error Amplification, and the Epistemology of Fiction /

*Quand un murmure en dit long. Expérimentation,*

*amplification des erreurs et épistémologie de la fiction . . . . .* 125

Astrid ENSSLIN, Samya Brata ROY

Electronic LiteratureS as Postcomparative Media /

*Les littératures électroniques comme médias postcomparatifs . . . . .* 145

Galyna DRANENKO, Olena STEFURAK

Traduction littéraire et violence historique. Le cas  
des traductions françaises de la poésie de langue ukrainienne /

*Literary Translation and Historical Violence.*

*The Case of French Translations of Ukrainian-Language Poetry . . . . .* 173

## CONFÉRENCE PLÉNIÈRE / KEYNOTE SPEECH

Bertrand WESTPHAL

On Geocriticism, Bookstores, and "The Inn of the Distant" /

*À propos de la géocritique, des librairies*

*et de « l'Auberge du Lointain » . . . . .* 205

## COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

Jhumpa Lahiri, *Translating Myself and Others*

(Kathleen SHIELDS) . . . . . 221

Dobrota Pucherová, <i>Feminism and Modernity in Anglophone African Women's Writing: A 21st-Century Global Context</i> (Maria-Sabina DRAGA ALEXANDRU) . . . . .	224
Elizabeth Sewell, <i>The Orphic Voice. Poetry and Natural History</i> (Metka ZUPANČIČ) . . . . .	228
Martin Puchner, <i>Literature for a Changing Planet</i> (Brigitte LE JUEZ) . . . . .	231
Patricia García, <i>The Urban Fantastic in Nineteenth-Century European Literature: City Fissures</i> (Dragoş IVANA) . . . . .	234
Résumés/Abstracts . . . . .	239