

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
AVERTISSEMENT .....	11
INTRODUCTION .....	13
Types d'entrées .....	16
Un horizon culturel .....	19
Sources .....	28
Représentations de la Suisse dans les écrits sandiens .....	30
RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE .....	35
Émile Accolas .....	35
Marie d'Agoult .....	36
Vitale Albera .....	39
Étienne Arago .....	40
Michel Bakounine .....	42
Bâle .....	44
Bohême suisse .....	45
Louis-Napoléon Bonaparte .....	47
Ami Bost .....	49
Alfred de Bougy .....	50
Max Buchon .....	52
François Buloz .....	55
Lord Byron .....	56
A.-P. de Candolle, père et fils .....	59

Gustave Castan . . . . .	60
Chalet . . . . .	64
James de Chambrier . . . . .	67
Char suisse . . . . .	67
Joël Cherbuliez . . . . .	69
Victor Cherbuliez . . . . .	72
André Cherbuliez-Bourrit . . . . .	80
Gustave Collin de Gévaudan . . . . .	82
Comparaisons . . . . .	83
Benjamin Constant . . . . .	89
<i>Le Contrebandier</i> . . . . .	92
Jean-Marie Dargaud . . . . .	94
<i>Le Dernier Amour</i> . . . . .	95
Charles Didier . . . . .	98
Suzanne Doÿ . . . . .	106
Élie Ducommun . . . . .	107
Maurice et Solange Dudevant-Sand . . . . .	108
<i>L'Espérance : journal international quotidien</i> . . . . .	110
Louis Favre . . . . .	112
James Fazy . . . . .	114
Marc Fournier . . . . .	118
Johann Heinrich Füssli . . . . .	119
Salomon Gessner . . . . .	120
Jeremias Gotthelf . . . . .	122
Grand Saint-Bernard . . . . .	125
Franz Grast . . . . .	128
Grütli . . . . .	132
Guillaume Tell . . . . .	134
Alexandre Herzen . . . . .	136
Georg Herwegh . . . . .	138
Hans Holbein, dit le Jeune . . . . .	139

Huber . . . . .	142
<i>Jacques</i> . . . . .	144
Adolphe Joanne . . . . .	147
Richard Lahautière . . . . .	150
Johann Kaspar Lavater . . . . .	151
<i>Leone Leoni</i> . . . . .	156
Pierre Leroux . . . . .	158
<i>Lettres d'un voyageur</i> . . . . .	162
Franz Liszt . . . . .	167
Ernestine Mara . . . . .	170
Giuseppe Mazzini . . . . .	173
Barthélemy Menn . . . . .	177
Nancy Mérienne . . . . .	183
<i>Metella</i> . . . . .	185
Adam Mickiewicz . . . . .	187
Marc Monnier . . . . .	189
Aloys Mooser . . . . .	193
Gustave Moynier . . . . .	194
Albertine Necker de Saussure . . . . .	196
Jules Néraud . . . . .	199
Caroline Olivier . . . . .	203
Juste Olivier . . . . .	206
Agricol Perdiguier . . . . .	210
Federico Pescantini . . . . .	212
Pianto/Pianta . . . . .	214
Adolphe Pictet . . . . .	215
Piffoël(s) . . . . .	231
James Pradier . . . . .	232
Prince Napoléon (Jérôme) . . . . .	235
Puzzi . . . . .	236
Edgar Quinet . . . . .	238

Eugène Rambert . . . . .	242
<i>Ranz des vaches</i> . . . . .	243
Réforme protestante . . . . .	247
Réfugiés français . . . . .	254
Aristide-Martin Bernard, dit Martin-Bernard . . . . .	257
Marc Dufraisse . . . . .	258
Pascal Duprat . . . . .	259
Ferdinand Flocon . . . . .	260
Victor Magen . . . . .	261
Félix Pyat . . . . .	261
Théophile Thoré . . . . .	262
Reichenbach . . . . .	264
Relations de voyage . . . . .	265
Gustave Revilliod . . . . .	272
<i>Revue internationale</i> . . . . .	275
David Richard . . . . .	277
Léopold Robert . . . . .	281
<i>Le Robinson suisse</i> . . . . .	283
Louis de Ronchaud . . . . .	285
Jean-Jacques Rousseau . . . . .	286
Rue Tabazan . . . . .	292
Rumeurs . . . . .	294
Charles-Augustin Sainte-Beuve . . . . .	298
Jules Sandoz . . . . .	303
Senancour . . . . .	304
<i>Simon</i> . . . . .	307
Simonde de Sismondi . . . . .	309
Émile Souvestre . . . . .	310
Germaine de Staël . . . . .	311
Georges Streckeisen-Moultou . . . . .	317
Eugène Sue . . . . .	318
Caroline Suès . . . . .	320

Thé suisse . . . . .	322
Rodolphe Töpffer . . . . .	324
Touristes . . . . .	326
Gustave de Truguet . . . . .	329
Valais . . . . .	330
Vallée suisse du Jardin des Plantes . . . . .	334
<i>Valvèdre</i> . . . . .	335
Alexandre Vinet . . . . .	341
Voyage de 1834 . . . . .	344
Voyage de 1836 . . . . .	349
Voyages de fiction . . . . .	354
<i>Lélia</i> (1833) . . . . .	354
<i>Mauprat</i> (1837) . . . . .	356
<i>Le Compagnon du tour de France</i> (1841) . . . . .	357
<i>Isidora</i> (1845) . . . . .	357
<i>Le Péché de Monsieur Antoine</i> (1845) . . . . .	359
<i>La Filleule</i> (1852) . . . . .	361
<i>Adriani</i> (1854) . . . . .	361
<i>L'Homme de neige</i> (1858) . . . . .	362
<i>Elle et lui</i> (1859) . . . . .	363
<i>Pierre qui roule</i> (1869) . . . . .	364
<i>Malgré tout</i> (1870) . . . . .	365
<i>La Tour de Percemont</i> (1876) . . . . .	366
Voyage projeté en 1830 . . . . .	366
Voyage projeté en 1835 . . . . .	367
Voyage projeté en 1838 . . . . .	371
Voyage projeté en 1852 . . . . .	372
Voyage projeté en 1870 . . . . .	373
Voyage projeté en 1872 . . . . .	374
Theobald Walsh . . . . .	376
Zurich . . . . .	379

## ANNEXE I

George Sand et les néo-druides, selon Adolphe Pictet . . . . . 381

## ANNEXE II

George Sand, brève chronologie . . . . . 385

## ANNEXE III

La Suisse en quelques dates . . . . . 387

BIBLIOGRAPHIE . . . . . 391

INDEX DES ŒUVRES DE GEORGE SAND . . . . . 419