

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . .	7
Stéphanie GÉHANNE GAVOTY et Valentine DUSSUEIL Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA SATIRE VERSIFIÉE EN CRISE

Pascal DEBAILLY La satire classique en vers à l'épreuve des Lumières . . . . .	25
Dimitri ALBANÈSE Jean-Baptiste Rousseau et Voltaire, poètes satiriques et héritiers libertins? . . . . .	49
Sara PATANÉ <i>L'Anti-Lucretius</i> de Melchior de Polignac, une satire philosophique? . . . . .	67

### DEUXIÈME PARTIE

#### LES AMBIVALENCES DU SATIRIQUE

Béatrice GUION Un « ascendant malin ». Critique littéraire et satire au siècle des Lumières . . . . .	89
---	----

Fabrice CHASSOT

La misanthropie, tombeau et résurrection de la satire.

Les *Spectateurs* et *Le Cosmopolite*, après *Alceste* . . . . . 109

Marc HERSANT

Voltaire et la satire. L'exemple des *Lettres à M. de Voltaire sur La Nouvelle Héloïse (ou Aloisia) de Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève* (1761) . . . . . 129

Stéphanie GÉHANNE GAVOTY

Les pasquinades du ci-devant jésuite Bonnaud.

Caraccioli campé en *Tartuffe* (1777) . . . . . 143

### TROISIÈME PARTIE

## LA SATIRE DANS L'ESPACE PUBLIC

### LA SCÈNE ET LA RUE

Marc MARTINEZ

*Satura* et satire dramatique sur la scène anglaise

du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . 159

Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT

La satire du droit dans la comédie du XVIII<sup>e</sup> siècle

en France et en Angleterre . . . . . 175

Juliette FABRE

Satire et promenade dans *Les Promenades* de M. Le Noble . . . . . 193

Charles VINCENT

La satire dans le premier *Tableau de Paris*

de Louis Sébastien Mercier . . . . . 209

Virginie YVERNAULT « Avis aux Perturbateurs du bon Ordre ». Le type du valet séditieux dans les estampes satiriques des décennies 1780 et 1790 . . . . .	225
Remerciements . . . . .	247
Index des titres . . . . .	249
Index des noms . . . . .	259
Résumés . . . . .	269