

Table des matières

<i>Présentation</i>	7
<i>Avertissement de l'éditeur</i>	45
<i>Avant-propos</i>	49
Chapitre I	51
Chapitre II - <i>Nouvelle façon de faire un auteur.</i>	53
Chapitre III - <i>La belle muette - D'un joli chapitre qu'on ne fait pas. - De l'art d'écrire des choses. - Raisons de faire quelques chapitres courts. - Quelques pressentiments.</i>	54
Chapitre IV - <i>Régime d'auteur. - Nouveau traité de morale. - Grandes vues.</i> . . .	58
Chapitre V - <i>Suite. - Utilité des grands mots. - Impossibilité d'embellir certains détails.</i>	60
Chapitre VI - <i>Difficulté de faire un gros livre sur un mot. - Nouvelle recrue de choses. - Bonne raison de finir un chapitre.</i>	62
Chapitre VII - <i>La tourterelle. - La Belle n'est pas muette. - Raison qu'elle donne de son silence sans parler. - Le lecteur est prié d'imaginer le reste ou d'attendre nouveau scrupule d'auteur.</i>	65
Chapitre VIII - <i>Encore les tourterelles. Petit malheur en métaphysique. - La pendule.</i>	68
Chapitre IX - <i>Encore la pendule.</i>	71
Chapitre X - <i>Dîner. - Nouvelle scène, scène qui en promet bien d'autres. - Elle s'intéresse beaucoup à la fin du Livre. - Le lecteur est prié de vouloir n'en savoir pas plus que l'auteur.</i>	73
Chapitre XI - <i>Ce que mille autres feraient. - Ce dont les pédants ne conviendront pas, et pour cause. - Ce qu'on peut faire en Littérature d'une bouteille de bon vin de Bourgogne. - Propos de la Belle qui ne parle pas. - Le Ruban</i>	76
Chapitre XII - <i>Grandes ressources littéraires. - Vices de constitution qui empêchent l'Auteur d'en profiter</i>	80
Chapitre XIII - <i>Suite. - De l'art de se travailler un Public. - De se faire une Gloire. - Chocolat servi fort à propos.</i>	82
Chapitre XIV - <i>Tentative que fait l'Auteur pour parvenir à être un grand philosophe. - Mais on l'interrompt.</i>	85

Chapitre XV - <i>Autre tentative pour devenir un grand philosophe. - Particularité qui lui fait croire qu'il en approche.</i>	88
Chapitre XVI - <i>Nouvelles instances pour faire parler la Belle. - Visite de l'un des juges du livre. - Elle lui parle. - L'auteur la croit assassinée par cet épouvantable chef de la bande.</i>	90
Chapitre XVII - <i>La harangue. - Son peu de succès. - Moment de fureur. - Combat horrible... - qui n'a pas lieu pour de bonnes raisons.</i>	93
Chapitre XVIII - <i>La chanson... peut-être autre chose</i>	96
Chapitre XIX - <i>Découvertes que fait l'auteur dans cet appartement. - En quoi il diffère du héros de roman. - Morceau profondément pensé. - Autre découverte qui lui cause un sensible plaisir.</i>	100
Chapitre XX - <i>Réminiscence. - Triomphe en idée. - Enfin la Belle parle à l'auteur. - Le hideux chef survient.</i>	103
Chapitre XXI - <i>Autres découvertes. - Statuts de la bande.</i>	106
Chapitre XXII - <i>Extraits du premier des trois livres, écrits par l'auteur sur une feuille séparée.</i>	109
Chapitre XXIII - <i>Extraits du second des trois livres, écrits par l'auteur sur une feuille séparée.</i>	112
Chapitre XXIV - <i>Extraits du dernier des trois livres écrits par l'auteur sur une feuille séparée. - On l'interrompt.</i>	116
Chapitre XXV - <i>Nouveau venu.</i>	123
Chapitre XXVI - <i>Dialogue entre le nouveau venu et l'auteur.</i>	125
Chapitre XXVII - <i>Suite du dialogue entre le nouveau venu et l'Auteur.</i>	132
Chapitre XXVIII - <i>Le songe.</i>	136
Chapitre XXIX - <i>Suite du songe.</i>	138
Chapitre XXX - <i>Encore le songe.</i>	141
Chapitre XXXI - <i>Autre dialogue entre les deux auteurs.</i>	144
Chapitre XXXII - <i>La Belle apporte le déjeuner. - Un seul mot donne bien à penser. - Il n'est point indifférent de communiquer ses songes.</i>	149
Chapitre XXXIII - <i>Reprise du songe.</i>	153
Chapitre XXXIV - <i>Nouvelles découvertes. - Opération d'arithmétique fort déplaisante à faire.</i>	158
Chapitre XXXV - <i>Limonade. - La Belle écrit à l'Auteur. - Il veut recommencer son livre. - Raisons qui l'en détournent. - On lui enlève ses papiers.</i>	160
Chapitre XXXVI - <i>Horreurs inévitables. - Lettre posthume de l'Auteur à la Belle</i>	163
Chapitre XXXVII - <i>Premier décret.</i>	165

<i>Table des matières</i>	201
Chapitre XXXVIII - <i>Volontés dernières, ou espèce de testament de l'Auteur. - Il est interrompu.</i>	169
Chapitre XXXIX - <i>Dernier tête à tête entre les deux auteurs. Grands projets qui sont rejetés avec indignation.</i>	171
Chapitre XL - <i>Et dernier</i>	179
<i>Notes.</i>	185