

Table des chapitres et des matières contenus en ce livre

<i>Chap. I De quoi il s'agit dans ce traité et en quoi consiste la civilité</i>	49
La civilité doit venir de l'intérieur	
Ce qui fait la civilité	
<i>Chap. II La définition, les circonstances et les différentes espèces de la civilité</i>	51
De quelle civilité on entend traiter ici	
Première source ou cause éloignée de la civilité, qui est l'humilité	
Ce que c'est que l'humilité	
<i>Chap. III De la fausse confiance qui est directement opposée à la civilité</i>	59
Que l'orgueil est la cause de cette fausse confiance, et ce que c'est	
D'où vient que les orgueilleux sont humbles	
Ce qui nourrit l'orgueil dans plusieurs personnes	
Faux principes des orgueilleux	
Mauvais effets de la confiance orgueilleuse.	
Bons effets de la civilité	
Fuir ces fausses confiances, et embrasser la véritable civilité	
<i>Chap. IV Du respect qui est la cause immédiate de la civilité</i>	63
D'où vient la modestie qui forme le respect, et ce que c'est	
Deux sortes de respects	
Respects communs, ce que c'est	
Respect particulier, ce que c'est	
Comment s'exprime le respect	
D'où vient régulièrement la civilité	
<i>Chap. V Du discernement de ce qui est bienséant d'avec ce qui ne l'est pas selon l'usage</i>	63
Trois choses nécessaires pour bien faire ce discernement	
Que la nature donne les premiers préceptes de la civilité	
Lois volontaires des hommes à l'égard de la civilité	
Qu'il faut distinguer la familiarité d'avec la civilité	
Ce que c'est la familiarité, et envers qui il en faut user	
Quel exemple on se choisit dans ce traité, pour appliquer ces principes	

<i>Chap. VI L'entrée dans la maison d'un grand, et ce qu'il faut observer à la porte, dans les antichambres, etc.</i>	67
La porte La cour. L'antichambre	
Le chapeau	
Les coiffes. Le masque	
S'asseoir Se promener	
<i>CHAP VII Ce qui règle la conversation en compagnie</i>	70
Entrée dans une chambre	
Le parler	
Le trop d'enjouement, de familiarité, etc.	
La main et le gant	
Que la curiosité est incivile	
Se lever de son siège	
Laquais et servantes	
N'interrompre personne	
Comment il faut opiner	
Comment il faut en user à l'égard des personnes et des cérémonies publiques, etc.	
<i>Chap. VIII L'audience d'un grand.....</i>	81
Entrée dans un cabinet	
Si cette personne est malade ou occupée	
Comment il faut s'asseoir	
Comment se tenir	
Comment en user près du feu	
Comment parler quand on est seul avec cette personne-là	
Rire. Laisser tomber quelque chose. Éternuer	
Appeler quelque valet, et contre les valets mal instruits	
Comment parler en compagnie d'autres personnes	
Se couvrir ou découvrir	
Ne point jurer. Ne point interroger	
Ne point dire de paroles libres	
Ne point être incommode dans les conversations	
Comment il faut se congédier d'auprès d'un grand	
Comment s'il survient quelqu'un	
Comment il faut marcher avec cette personne-là	
<i>Chap. IX Des paroles indirectement inciviles</i>	90
Importance de bien conduire sa langue	
Qu'il y a des paroles qui désoblignent, quoiqu'elles paraissent bienséantes	
D'où vient que l'on tombe dans ces paroles	
Exemple de ces paroles dans le mensonge	
Exemple dans la louange et le blâme	

A vous de croire que les personnes élevées ne sont point clairvoyantes.	
Comment il faut insinuer quelqu'un dans l'esprit d'un grand	
Qu'il ne faut jamais blâmer personne, pour faire parler un grand	
Ex. de ces paroles dans les contestations	
Exemple dans les paroles qui peuvent rejaillir sur la personne même du grand	
<i>Chap. X De la bonne humeur</i>	97
Quelle bonne humeur on entend ici	
D'où vient la bonne humeur nous rend civils	
Qu'il faut pour être d'humeur civile, être sincère par rapport aux circonstances	
Application de ces principes	
<i>Chap. XI De la complaisance</i>	101
En quoi consiste la complaisance	
Que les mêmes inclinations et professions forment la sympathie	
Mesures à garder dans la complaisance en général	
De la complaisance de la cour	
Inconvénients à éviter dans la complaisance	
Comment on peut, sans inconvénients, être complaisant	
<i>Chap. XII De la propreté</i>	106
Ce que c'est que la propreté	
De la mode	
Proportionner les habits à la condition	
Les proportionner à la taille	
La proportion se doit trouver dans le reste du train	
De la netteté	
<i>Chap. XIII Des fausses excuses</i>	109
Que l'on entend parler ici d'une espèce de rusticité opposée à la complaisance	
En quoi consiste cette rusticité, et d'où elle vient	
Mauvais effets de cette rusticité	
Que la civilité répugne absolument à ces fausses excuses	
<i>Chap. XIV Des compliments</i>	111
Ce que c'est que compliments	
Compliment qui roule sur une passion	
Compliment qui roule sur la louange	
D'où on peut puiser les compliments	
Ex. de la première espèce des compliments.	
Ex. de la seconde espèce des compliments	

<i>Chap. XV De ce que l'on doit faire dans l'église.....</i>	120
En y entrant, et y étant	
Comment il s'y faut tenir	
Pour y conduire une dame, et quelle y doit être sa conduite	
Pour le pain béni	
Lieu d'honneur et de respect pour l'église	
<i>CHAP XVI Pour marcher avec un grand, et pour le salut</i>	122
Dans la ville	
Dans une chambre	
Dans un jardin pour s'y promener	
Pour s'y asseoir. Y cueillir des fruits	
Pour le salut des gens qui se rencontrent	
<i>CH. XVII Ce qu'il faut observer à table</i>	125
Laver. Le Benedicite. Se placer	
S'asseoir. Modérer son appétit	
Servir et couper	
N'être point avide	
Le maître de la maison doit laisser la liberté à table	
Comment il faut présenter	
Délicatesses indécentes	
Mettre la main au plat	
Faire tout posément	
Potage trop chaud	
Manger proprement.	
Couteau et fourchette à rendre	
Mal au cœur	
Être sobre. Du boire	
Boire à la santé	
Boire proprement	
Si on boit à votre santé	
Comment parler à table	
Incivilités après le repas	
Pour traiter une personne qualifiée	
Les grâces et les révérences	
<i>Chap. XVIII Ce qui se doit pratiquer lorsqu'une personne de qualité nous visite et quand nous devons visiter</i>	137
Comment il faut recevoir la personne qualifiée lorsqu'elle arrive	
Abréger les cérémonies	
Honorer un chacun dans notre maison.	
Comment reconduire quand on part de notre maison	
Visites à rendre	

Qui doit visiter le premier entre personnes qui arrivent	
<i>Chap. XIX Ce qu'il faut observer dans le jeu</i>	140
Ou ne point jouer, ou être commode au jeu	
Indécences dans le jeu	
Ne point s'opiniâtrer	
Ne point jurer	
Ne point être avide ni consterné	
Ne point relever les paroles de joueur	
Céder la place et l'honneur du jeu au plus qualifié	
<i>Chap. XX Ce qui s'observe au bal</i>	143
On doit savoir les règles de la danse	
Avoir l'oreille juste, ou ne point danser	
Comment il en faut user en un bal où sont les personnes royales	
Indécences dans un bal	
<i>Chap. XXI S'il faut chanter, ou jouer des instruments</i>	145
Ne point faire mystère de ses talents	
Affectations ridicules	
Finir promptement	
<i>CH. XXII Ce qu'il faut observer en voyage, en carrosse, à cheval, et à la chasse</i>	147
Etre commode en voyage	
Comment il en faut user à l'égard du carrosse	
Comment à cheval. A la chasse	
Comment en doit user un inférieur dans une hôtellerie	
Comment la personne supérieure	
<i>Chap. XXIII De l'Hospitalité</i>	150
Des hôtelleries, et pourquoi elles sont instituées	
Que l'hospitalité est une chose sainte	
Que l'hospitalité s'exerçait gratuitement	
Qu'elle est un des principaux devoirs du christianisme	
Que l'on peut pratiquer l'hospitalité envers tous ceux qui nous visitent	
Quels sont ceux qui exercent, ou qui n'exercent pas l'hospitalité	
De la réception d'un hôte	
Lui laisser une grande liberté	
L'appartement et les lits doivent être propres, et il faut les y faire soigneusement solliciter	
Les repas	
Les divertissements	
Ne jamais retenir les hôtes par force	
Connaître les inclinations de ses hôtes	

L'ordre qu'il faut garder dans les divertissements	
Faire bien traiter les valets et les chevaux des hôtes	
Le bon traitement doit être uniforme depuis l'arrivée jusqu'au départ	
Qu'il faut rendre son domestique honnête et civil envers les étrangers	
Défendre à ses valets de rien prendre des hôtes	
Ne point interrompre le cours du domestique	
Comment il en faut user s'il survient un nouvel hôte	
Conduite contre les trop fréquentes visites	
De celui qui est reçu	
Hôte importun. Hôte agréable	
Règles du séjour	
Gratifier le domestique en partant	
<i>Chap. XXIV Des dons</i>	161
Pourquoi on fait des présents	
Ce qui rend un présent obligéant	
Ce qui rend un présent désobligeant	
Quelle conduite doit tenir celui qui reçoit un présent	
Bannir toute avidité pour les présents	
De qui on doit prendre les présents	
Ce qu'il faut faire après avoir reçu un présent	
Qu'il faut être extrêmement reconnaissant	
<i>Chap. XXV Ce qu'il faut observer en écrivant des lettres et des préceptes pour apprendre à les écrire</i>	165
Pourquoi les lettres doivent être civiles	
Du papier et de la forme de la lettre	
Des baisemains	
De la feuille volante	
Qu'il faut dans une lettre considérer le style, la matière et la personne	
Combien il y a de sortes de styles	
Style simple. Exemple du style simple	
Contraire du style simple	
Style figuré. Exemple du style figuré	
Style grave	
Exemple du style sublime	
Opposé du style grave. Style sublime	
Exemple du style sublime	
Contraire du style sublime	
Combien il y a de sortes de personnes	
Combien il y a de sortes de matières	
Application en général des règles précédentes à toutes sortes de matières	
Application en particulier des règles précédentes aux lettres que l'on écrit	
Exemples de lettres de civilité	

Exemple d'une lettre d'affaire	
Inutilité du style précieux	
Avis à une personne supérieure pour ses lettres	
La date de la lettre	
Pour abréger les cérémonies des lettres	
D'où il faut tirer la matière de ses lettres	
De l'enveloppe de la lettre	
Observations quand on reçoit une lettre	
<i>Chap. XXVI De la bienséance que doivent garder les personnes supérieures à l'égard des inférieures</i>	191
Raisons pour porter les grands seigneurs à la civilité	
Facilité à un grand seigneur d'être civil	
<i>Chap. XXVII De la bienséance entre personnes égales</i>	192
Quelle est la civilité entre égaux	
Quelle familiarité est permise entre égaux	
Que la règle pour bien vivre avec ses égaux est d'observer l'égalité	
Que l'honnêteté doit être l'assaisonnement entre égaux	
<i>Chap. XXVIII De la raillerie</i>	194
Ce que c'est que la raillerie	
Qualités que demande la raillerie	
Règles pour n'offensez personne dans la raillerie	
De quelles choses il ne faut point railler	
Charmes d'une raillerie faite à propos	
<i>Chap. XXIX Comment on doit se faire rendre honneur</i>	199
Règle pour soi-même.	
Règle pour ses enfants, ses domestiques, etc.	
<i>Chap. XXX De l'importunité</i>	201
L'importunité est l'ennemie de la civilité	
Ce que c'est que l'importunité	
D'où vient l'importunité	
Mauvais effets de l'importunité	
Objections sur ce sujet, et leur réponse	
Ce qu'il faut faire pour n'être point importun	
Application de ces règles à des exemples	
Que non seulement la chose mais la personne doit être agréable pour n'être point importun	
Que le temps doit pareillement être favorable à notre égard	
Aussi bien que le lieu	

<i>Chap. XXXI De la contenance</i>	207
Inconvénients qui traversent la civilité	
La source de la contenance	
Ce que c'est que la contenance	
Que les différentes passions font les différentes contenance	
Exemples des mauvaises contenance	
Application de la règle à ces exemples	
Règle pour ne se point décontenancer	
Quelle doit être la contenance selon les différents caractères des personnes	
<i>Chap. XXXII De la flatterie, et des trop grands scrupules, qui font la fausse civilité</i>	215
Que la civilité doit être libre	
<i>Chap. XXXIII et dernier De l'application des préceptes de civilité en toutes rencontres</i>	217
Qu'il faut avoir de la civilité plutôt dans l'esprit que dans la mémoire	
La pratiquer selon ses différents degrés	
Règle prompte pour redresser l'esprit en toutes rencontres	
<i>Conclusion</i>	219
Que l'usage peut changer	
Mais que la civilité est et sera toujours immuable dans le fond	