

TABLE DES MATIERES

Remerciements	7
Liste des abréviations	9
AVERTISSEMENT	11
 PARTIE I MÉMOIRES 1594- ? 	
INTRODUCTION.....	15
I - À l'origine des <i>Mémoires</i>	17
A. L'oisiveté — B. La personnalité de Marguerite — C. Une nouvelle situation politique et personnelle — D. La réception du <i>Discours</i> de Brantôme et la mise en chantier des <i>Mémoires</i> .	
II - Les objectifs de la mémorialiste.....	24
A. Rectifier le <i>Discours</i> de Brantôme — B. Donner une autre image d'elle-même et de sa vie — C. Écrire des <i>Mémoires</i> , non de l'Histoire.	
III - Les logiques souterraines du texte.....	31
A. Logiques du dialogue — B. Logiques du plaisir — C. Logiques de l'auto-analyse.	
IV - La valeur du témoignage.....	39
A. Une mémoire excellente — B. Un point de vue extérieur — C. Un témoignage unique sur la Saint-Barthélemy.	
V - Les limites du témoignage.....	45
A. Les amours illicites — B. Le mensonge des <i>Mémoires</i> — C. Un point de vue parfois étriqué.	
VI - Histoire du texte.....	50
A. Les lacunes et l'interruption finale — B. Les manuscrits — C. Les premières éditions — D. La réception du livre au XVIIe siècle — E. Les éditions depuis 1713.	
Notice sur l'établissement du texte.....	67
MÉMOIRES.....	69

PARTIE II
MÉMOIRE JUSTIFICATIF POUR HENRI DE BOURBON
1574

INTRODUCTION.....	217
I - Les circonstances de la rédaction du <i>Mémoire</i>	218
A. Le contexte politique — B. La participation des femmes — C. Marguerite et les Malcontents.	
II - Les choix de la défense.....	224
A. La preuve par l'autobiographie — B. L'instauration d'un dialogue avec l'accusation — C. Une affaire de famille.	
III - Les signatures de Marguerite.....	227
A. L'attaque comme mode de défense — B. Le rapport à la mère — C. Marguerite et les deux Henri.	
IV - L'histoire du texte.....	231
A. La réception du discours — B. Le manuscrit — C. Les éditions du <i>Mémoire</i> .	
Notice sur l'établissement du texte.....	237
<i>MÉMOIRE JUSTIFICATIF POUR HENRI DE BOURBON</i>	239

PARTIE III
DISCOURS DOCTE & SUBTIL

Dicté promptement par la Reine Marguerite et envoyé à l'auteur
des Secrets moraux*

1614

INTRODUCTION.....	253
I - Marguerite de Valois et la Querelle des femmes.....	253
A. La Querelle des femmes — B. Le <i>Discours</i> dans la production de la Querelle.	
II - Le féminisme de la reine Marguerite.....	257
A. L'évolution personnelle de la reine — B. La dernière cour de Marguerite.	
III - L'histoire du texte.....	261
A. La rédaction et la publication du <i>Discours</i> — B. La réception immédiate du <i>Discours</i> — C. La postérité du <i>Discours</i> .	

Notice sur l'établissement du texte.....	267
<i>DISCOURS DOCTE ET SUBTIL</i>	269

PARTIE IV
POÉSIES
1580?-1614

INTRODUCTION.....	277
I - Marguerite et la poésie.....	278
II - Problèmes de délimitation du corpus.....	279
III - Marguerite poétesse.....	281
IV - Les stratégies de publication de Marguerite.....	283
V - Les manuscrits.....	284
VI - Les publications.....	284
<i>POÉSIES</i>	287

ANNEXES.....	313
I - Pièces justificatives.....	315
A. Sonnet de Brantôme sur la « commande » de Marguerite — B. Lettre de Marguerite à Brantôme (~1591) — C. « Quatrain pour elle-mesme » de Brantôme — D. Lettre de Marguerite à Henri III (1588) — E. Épître dédicatoire de Brantôme.	
II - Rapport mots/jour dans les <i>Mémoires</i>	318
III - Les premières éditions des <i>Mémoires</i>	319
A. Privilège — B. Avis <i>Au lecteur</i> — C. Tableaux des principales erreurs des premières éditions.	
IV - Éditions des <i>Mémoires</i>	324
A. 1628-1715 — B. 1789-1994.	
V - Éditions du <i>Mémoire justificatif</i>	332
VI - Éditions du <i>Discours docte & subtil</i>	334
VII - Principales éditions des poésies.....	335
VIII - Poésies mal attribuées.....	337
IX - Chronologie sommaire.....	341

GLOSSAIRE.....	343
INDEX.....	346
BIBLIOGRAPHIE.....	358

ILLUSTRATIONS

<i>Mémoires</i> , 1628/1, page de titre.....	Couverture
Marguerite de Valois vers 1580.....	10
<i>Mémoires</i> , 1649, page de titre.....	14
<i>Mémoires</i> , 1665/1, page de titre.....	66
<i>Mémoires</i> , 1713, page de titre.....	68
Le duc d'Anjou et le duc d'Alençon.....	216
Le château de Nérac.....	238
<i>Les Fleurs des secretz moraux</i> , page de titre.....	252
<i>Les Fleurs des secretz moraux</i> , 1ère page.....	268
La forteresse d'Usson.....	276