

SOMMAIRE

DOSSIER / *SPECIAL REPORT*

CHARLES NODIER ROMANCIER :
LE MOI ET L'HISTOIRE (1800-1820) /
*CHARLES NODIER THE NOVELIST:
THE EGO AND HISTORY (1800–1820)*

Paul KOMPANIETZ et Marine LE BAIL

Introduction. Le « tourbillon romanesque » de Charles Nodier /
Introduction. Charles Nodier's "romantic whirlwind" 13

Maëva REMERY

Bannis et proscrits « de toutes les couleurs »
dans les premiers récits de Nodier /
Exiles and outcasts
"of all stripes" in Nodier's first stories 39

William KELS

Nodier, romancier sans « type » /
Nodier, a novelist without a "type" 59

Noémi CARRIQUE-MOUCETTE

Transgression et culpabilité. Le rapport au droit
dans les premiers romans de Charles Nodier /
Transgression and guilt, the relationship
to law in Charles Nodier's early novels 77

Georges ZARAGOZA Convulsions de l'histoire, sérénité du paysage dans les romans de Nodier / <i>Convulsions of history and the serenity of landscape in Nodier's novels</i>	93
Ian BYRD « Hors des grands chemins ». Contournement de l'histoire dans les premiers romans de Charles Nodier / "Off the main roads". <i>Bypassing history in Charles Nodier's early novels</i>	113
Marta SUKIENNICKA Nodier, de la romance au roman / <i>Nodier, from romance to novel</i>	131
Patrick HUET Revenance, rémanence et évanescence. La spectralité dans les premiers récits de Charles Nodier / <i>Revenance, remanence, and evanescence. Spectrality in Charles Nodier's early stories</i>	151
Paul KOMPANIETZ et Marine LE BAIL La part de l'ombre. Une poétique romanesque de l'ambiguïté / <i>The shadow's share. A novelistic poetics of ambiguity</i>	165
Daniel SANGSUE Postface / <i>Postface</i>	191

MISCELLANÉES / MISCELLANEOUS

Gabrielle BORNANCIN-TOMASELLA Des châteaux de Bohême aux châteaux en Espagne. Narration et déceptivité de Nodier à Nerval / <i>From the castles of Bohemia to castles in the air. Narration and deceptiveness from Nodier to Nerval</i>	199
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Jacques GEOFFROY	
<i>Le Mariage de Charles Nodier.</i>	
Une pièce inédite de Marguerite Henry-Rosier /	
Le Mariage de Charles Nodier.	
<i>An unpublished play by Marguerite Henry-Rosier</i>	217

COMPTES RENDUS / REVIEWS

Marta Sukiennicka, <i>Éloquences romantiques :</i>	
<i>Les Années de l'Arsenal (1824-1834)</i> (Georges ZARAGOZA)	243
Valentina Bisconti et Marie-Françoise Melmoux-Montaubin	
(dir.), <i>Charles Nodier, création et métacréation</i>	
(Paul KOMPANIETZ)	249
Résumés/ <i>Abstracts</i>	257