

## TABLE DES MATIÈRES

PRINCIPES D'ÉDITION .....	7
---------------------------	---

### AMALASONTE

INTRODUCTION .....	13
--------------------	----

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	49
------------------------------	----

#### AMALASONTE

<i>Tragi-comédie</i> .....	53
----------------------------	----

Acte I .....	59
--------------	----

Acte II .....	75
---------------	----

Acte III .....	93
----------------	----

Acte IV .....	111
---------------	-----

Acte V .....	129
--------------	-----

VARIANTES .....	143
-----------------	-----

### LE FEINT ALCIBIADE

INTRODUCTION .....	147
--------------------	-----

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	167
------------------------------	-----

## LE FEINT ALCIBIADE

<i>Tragi-comédie</i> .....	171
Acte I .....	177
Acte II .....	189
Acte III .....	201
Acte IV .....	217
Acte V .....	232
VARIANTES .....	251

## LE MARIAGE DE CAMBISE

INTRODUCTION .....	257
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	275
LE MARIAGE DE CAMBISE	
<i>Tragi-comédie</i> .....	277
Acte I .....	283
Acte II .....	298
Acte III .....	314
Acte IV .....	329
Acte V .....	345

## STRATONICE

INTRODUCTION .....	363
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	393

STRATONICE	
<i>Tragi-comédie</i> . . . . .	397
Acte I . . . . .	403
Acte II . . . . .	420
Acte III . . . . .	435
Acte IV . . . . .	449
Acte V . . . . .	464

AGRIPPA, ROI D'ALBE,  
OU LE FAUX TIBÉRINUS

INTRODUCTION . . . . .	483
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	507
AGRIPPA, ROY D'ALBE, OU LE FAUX TIBÉRINUS . . . . .	509
Acte I . . . . .	515
Acte II . . . . .	530
Acte III . . . . .	544
Acte IV . . . . .	558
Acte V . . . . .	575
GLOSSAIRE . . . . .	589
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	599
INDEX DES NOMS . . . . .	605
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	609