

TABLE DES MATIÈRES

PRINCIPES D'ÉDITION	7
---------------------------	---

AMALASONTE

INTRODUCTION	13
--------------------	----

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	49
------------------------------	----

AMALASONTE

<i>Tragi-comédie</i>	53
----------------------------	----

Acte I	59
--------------	----

Acte II	75
---------------	----

Acte III	93
----------------	----

Acte IV	111
---------------	-----

Acte V	129
--------------	-----

VARIANTES	143
-----------------	-----

LE FEINT ALCIBIADE

INTRODUCTION	147
--------------------	-----

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	167
------------------------------	-----

LE FEINT ALCIBIADE

<i>Tragi-comédie</i>	171
Acte I	177
Acte II	189
Acte III	201
Acte IV	217
Acte V	232
VARIANTES	251

LE MARIAGE DE CAMBISE

INTRODUCTION	257
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	275
LE MARIAGE DE CAMBISE	
<i>Tragi-comédie</i>	277
Acte I	283
Acte II	298
Acte III	314
Acte IV	329
Acte V	345

STRATONICE

INTRODUCTION	363
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	393

STRATONICE	
<i>Tragi-comédie</i>	397
Acte I	403
Acte II	420
Acte III	435
Acte IV	449
Acte V	464

AGRIPPA, ROI D'ALBE,
OU LE FAUX TIBÉRINUS

INTRODUCTION	483
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	507
AGRIPPA, ROY D'ALBE, OU LE FAUX TIBÉRINUS	509
Acte I	515
Acte II	530
Acte III	544
Acte IV	558
Acte V	575
GLOSSAIRE	589
BIBLIOGRAPHIE	599
INDEX DES NOMS	605
INDEX DES ŒUVRES	609