

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	7
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	41

### TRAVAUX DE JEUNESSE

(1884-1895)

#### PREMIÈRE PARTIE

Dissertations littéraires . . . . .	45
Le génie malheureux, drame en cinq actes et en prose . . . . .	45
Composition en français . . . . .	46
Narration . . . . .	48
Devoir français [L'absurde est au commencement des arts] . . . . .	51
Discuter cette opinion de Boileau... . . . .	54
Dans la <i>Critique de l'École des Femmes</i> ... . . . .	55
Tacite jugé par Racine, Bossuet et Fénelon. . . . .	60
[Les Arts poétiques d'Horace et de Boileau] . . . . .	64
[Plaute et Térence] . . . . .	67

#### DEUXIÈME PARTIE

Cours et dissertations philosophiques . . . . .	69
[Cours sur la certitude. Fragment] . . . . .	69
Problème de la certitude morale . . . . .	75
Socrate (Marcel Proust) . . . . .	80

[Descartes et la mécanique rationnelle] . . . . .	87
[Science et métaphysique] . . . . .	91
Dissertation française . . . . .	96
[Le rêve] . . . . .	103
Corrigé du devoir sur le rêve . . . . .	107
[Le déterminisme psychologique] . . . . .	109
Les rapports du physique et du moral . . . . .	110
[Corrigé] Plan . . . . .	114
TROISIÈME PARTIE	
Vers la littérature . . . . .	119
[Le souvenir retrouvé] . . . . .	119
Crépuscule . . . . .	119
[Les horreurs du monde] . . . . .	121
[Maximes et réflexions] . . . . .	124
[Ruskin et l'évolution de l'art] . . . . .	139
NOTES . . . . .	141
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	199
INDEX NOMINUM . . . . .	205