

## TABLE DES MATIÈRES

Isabelle DELAGE-BÉLAND	
Introduction. Le dit, une énigme de la littérature médiévale et ses solutions . . . . .	7
Patrick MORAN	
Le genre du dit dans le débat sur la genericité médiévale. Que faire des plus anciens textes ? . . . . .	23
Francis GINGRAS	
Façons de dire. Le cas du <i>Ci nous dit</i> . . . . .	37
Madeleine JEAY	
Le Dit et son énonciateur. Le métadiscours de Baudouin et Jean de Condé . . . . .	53
Yasmina FOEHR-JANSSENS	
La génération du dit. Baudouin et Jean de Condé au prisme de la généalogie poétique . . . . .	69
Gabriel CHOLETTE	
<i>Par cest essample doit entendre...</i> Le statut du récit dans la définition médiévale du dit . . . . .	91
Mathias SIEFFERT	
Le dit comme écriture de la contingence amoureuse. Sur le <i>Remède de Fortune</i> de Guillaume de Machaut . . . . .	109
Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET	
L'invention du <i>dit</i> . Quand le dit devient un écrit . . . . .	129

Références bibliographiques . . . . .	147
Index des manuscrits . . . . .	161
Index des noms et des œuvres . . . . .	163
Résumés . . . . .	173