

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	7
Marjorie COLIN et Yannick HOFFERT	
Introduction	9
Marie-Claude HUBERT	
Préambule. <i>Godot</i> , un hapax	27

PREMIÈRE PARTIE

AUX SOURCES

D'EN ATTENDANT *GODOT*

INSPIRATIONS SAVANTES, INSPIRATIONS POPULAIRES

Matthieu PROTIN	
<i>Jacques et son maître à la Fontaine aux Saints.</i>	
Du rôle de deux intertextes irlandais et français dans la création d' <i>En attendant Godot</i>	45
Marjorie COLIN	
<i>Godot</i> , de la sciure aux planches.	
« Le sketch des <i>Pensées</i> de Pascal par les Fratellini »	61

DEUXIÈME PARTIE
VISAGES D'UNE FORTUNE SCÉNIQUE
HORS NORME

- Yannick HOFFERT
Chapeaux melons, nez rouge et bidon rouillé :
un *Godot* du XXI^e siècle. Autour de la mise en scène
d'*En attendant Godot*, par Jean Lambert-wild,
Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet (2014) 81
- Yannick HOFFERT
« Des rires de mémoire ». Entretien avec Jean Lambert-wild
autour d'*En attendant Godot* 101
- Jeanyves GUÉRIN
Quelques remarques sur la fortune mondiale
d'une pièce réputée apolitique.
Attendre ou ne pas attendre Godot 109

TROISIÈME PARTIE
HOMMAGES ET OUTRAGES
RÉÉCRITURES ET PARODIES

- Sylviane DUPUIS
La Seconde Chute, ou continuer *Godot*.
Un regard rétrospectif 127
- Audrey LEMESLE
Pourquoi joue-t-on avec *Godot*? Parodi (di) à gogo 145
- E. C. OSUNDU
En attendant 163

QUATRIÈME PARTIE

GODOT ET CULTURE D'ÉCRAN

Benoît BARUT <i>Pixels and puppetry. De quelques avatars pop de Godot (I) – Godot vidéoludique</i>	173
Benoît BARUT <i>Pixels and puppetry. De quelques avatars pop de Godot (II) – Godot télévisuel</i>	201
Mathilde DUMONTET Godot, le prof et l'inculte sont dans un <i>cocovoit</i>	223
Yann MÉVEL Épilogue. <i>En attendant Godot</i> de Samuel Beckett, construction d'un savoir et transmission didactique	237
Index des noms	255
Index des œuvres	263
Résumés	267