

## TABLE DES MATIÈRES

NOTE SUR LA TRANSCRIPTION DES TEXTES . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### PLAISIR FÉMININ ET ESPACE CONJUGAL

LA VOLUPTÉ FÉMININE DANS LE MARIAGE . . . . .	39
La volupté féminine et la génération de l'homme . . . . .	39
Perspectives médicales : voix masculines . . . . .	39
Perspectives littéraires : voix féminines . . . . .	54
« Jouissance par mariage ».	
Une revendication féminine ? . . . . .	63
Quels discours féminins pour le plaisir de l'épouse ? . . . . .	63
L'épouse non honorée par son mari . . . . .	81
Vers une redéfinition de l'honneur ? . . . . .	96
LA VOLUPTÉ FÉMININE EN DEHORS DU MARIAGE . . . . .	113
Plaisirs féminins de l'adultère . . . . .	113
Plaisirs adultères dans <i>L'Heptaméron</i> :	
ruses féminines, ruses du texte . . . . .	114
Hélisenne de Crenne	
et la voix donnée au plaisir féminin adultère . . . . .	152
Plaisirs déviants.	
Homosexualité et godemichés . . . . .	179

Normaliser la déviance :	
entre condamnation et perplexité . . . . .	180
Normaliser la déviance ? Une poétique de l'écart . . . . .	188

DEUXIÈME PARTIE

PLAISIR FÉMININ ET ESPACE SOCIAL

PLAISIRS D'AMOUR . . . . .	209
1540-1550. L'héritage courtois	
à la lumière néoplatonicienne . . . . .	212
Plaisir d'être servie . . . . .	213
Jouir du plaisir de l'amant . . . . .	237
1550-1599. Relectures sensuelles du schéma	
courtois par le pétrarquisme . . . . .	255
L'invitation érotique : une poétique du <i>bic et nunc</i> . . . . .	257
Variétés de la volupté : renouveler la poésie amoureuse . . .	285
PLAISIRS DE COUR . . . . .	301
Plaisirs du corps . . . . .	301
Plaisirs de la coquetterie . . . . .	301
Plaisirs de la danse . . . . .	330
Les dames de Cour de Papillon de Lasphrise . . . . .	349
Plaisirs de la parole, plaisirs de l'échange . . . . .	365
Corps, paroles et silences dans les <i>Nouvelles Récréations</i> . . . .	368
Rieuses et conteuses dans <i>L'Heptaméron</i> . . . . .	380
Du plaisir de l'échange	
au plaisir de savoir chez Taillemont . . . . .	394

## TROISIÈME PARTIE

## PLAISIR FÉMININ ET ESPACE DE SOI

## LA VOLUPTAS

Plaisirs de l'accomplissement hors de soi . . . . .	409
Plaisirs de la maternité.	
Injonctions, ambiguïtés, silences . . . . .	409
De la femme entière à la mère entière :	
les voix masculines du plaisir maternel	
comme garant de l'accomplissement de soi . . . . .	410
Le plaisir maternel dans <i>L'Heptaméron</i> :	
aveuglements et substitutions . . . . .	429
Figures de lectrices voluptueuses.	
Réflexion didactique et représentation fantasmatique . . . . .	444
Lire c'est jouir : quel plaisir du savoir ? . . . . .	446
Lire c'est jouir : une érotique du texte offert . . . . .	455
<i>Voluptas</i> ou <i>gaudium</i> ?	
Les ambivalences poétiques de Tyard . . . . .	464

## LE GAUDIUM

Plaisirs de la connaissance de soi . . . . .	473
Plaisirs de l'étude, « honneste pasetemps »	
et « plaisir sage » . . . . .	473
Louise Labé : émulation, transgression, provocation . . . . .	473
Les dames Des Roches :	
émulation, transmission, conciliation . . . . .	477
Plaisirs mystiques.	
Connaissance de soi par la connaissance de Dieu . . . . .	498
Marguerite de Navarre : la joie et le <i>je</i> . . . . .	498
Gabrielle de Coignard :	
les angoisses qui procèdent de la joie divine . . . . .	523
La volupté-joie du saisissement de soi.	
Plaisir de la « saillie » . . . . .	537

Plaisir et bonheur chez Louise Labé et Pernette Du Guillet : pour une érotique nouvelle . . . . .	539
Hélisenne de Crenne ou le plaisir du roman imaginaire . . .	563
CONCLUSION . . . . .	585
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	595
INDEX NOMINUM . . . . .	619