

## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	7
Désignation des poèmes et abréviations des titres . . . . .	7
Abréviation des titres des recueils collectifs . . . . .	8
INTRODUCTION . . . . .	11
Sponde humaniste . . . . .	11
Sponde polémiste religieux . . . . .	14
Sponde poète . . . . .	17
Destinée de l'œuvre . . . . .	33
Une poésie amoureuse opacifiée . . . . .	38
PRINCIPES D'ÉDITION . . . . .	49
Note d'intention . . . . .	49
Établissement du texte . . . . .	50
LES RECUEILS . . . . .	55
Liste des poèmes publiés dans les recueils collectifs . . . . .	55
Tableau des poèmes publiés dans les recueils collectifs . . . . .	66
Composition des recueils . . . . .	71
STANCES.	
Incertain. . . . .	77
REMARQUES DE VERSIFICATION . . . . .	79
Les consonnes finales . . . . .	79
Le <i>e</i> caduc . . . . .	80
Prononciation du digramme <i>eu</i> . . . . .	81

Diérèse et synérèse . . . . .	81
Richesse de la rime . . . . .	82

### POÉSIES DE JEAN DE SPONDE

ESSAY DE QUELQUES POEMES CHRESTIENS . . . . .	85
Stances de la Cene . . . . .	85
Autre poeme sur le mesme subject . . . . .	92
Stances de la mort . . . . .	98
Sonnets sur le mesme subject . . . . .	104
LES AMOURS DU SIEUR DE SPONDE . . . . .	111
Sonnet[s] . . . . .	111
Stances (1) . . . . .	124
Chanson (1) . . . . .	126
Chanson (2) . . . . .	128
Chanson (3) . . . . .	130
Elegie . . . . .	131
Stances B.D.F. (2) . . . . .	136
Sur la mort du B.D.F. [stances 3] . . . . .	138
Stances (4) . . . . .	139
Stances (5) . . . . .	140
Stances (6) . . . . .	142
Sur sa Fievre . . . . .	143
POÉSIES DIVERSES . . . . .	145
Épigramme manuscrite [1580] . . . . .	145
Poèmes liminaires <i>In Theatrum musicum</i> [1580] . . . . .	146
Poèmes liminaires <i>Octonaires de la vanité du monde</i> [1582] . . . . .	147
Poèmes liminaires <i>Cent cinquante Psaumes de david</i> [1583] . . . . .	148

Poèmes de l'édition commentée d'Homère [1583] . . . . .	149
Poèmes en l'honneur de Félix Platter [1583] . . . . .	154
<i>Quatvor davidis psalmi, latino carmine expressi</i> [1584] . . . . .	157
Sur la Canelle [1591] . . . . .	171
NOTES SUR L'ESSAY DE QUELQUES POEMES CHRESTIENS . . . . .	173
Stances de la Cene . . . . .	173
Autre poeme sur le mesme subject . . . . .	180
Stances de la mort . . . . .	184
Sonnet sur le même subject . . . . .	188
NOTES SUR LES AMOURS . . . . .	195
Sonnet . . . . .	197
Stances (1) . . . . .	208
Chanson (1) . . . . .	209
Chanson (2) . . . . .	210
Chanson (3) . . . . .	211
Elegie . . . . .	212
Stances B.D.F. (stances 2) . . . . .	214
Sur la mort du B.D.F. (Stances 3) . . . . .	216
Stances (4) . . . . .	217
Stances (5) . . . . .	217
Stances (6) . . . . .	218
Sur sa fièvre . . . . .	219
NOTES SUR LES POÉSIES DIVERSES . . . . .	221
Épigramme manuscrite . . . . .	221
<i>In Theatrum musicum</i> [1580] . . . . .	222
Sonnet liminaire pour Le <i>Premier Livre des Octonaires de la Vanité</i> <i>du Monde</i> mis en musique par Pascal de L'Estocart . . . . .	223

Poèmes liminaires pour les <i>Cent cinquante psaumes de David</i> <i>mis en musique</i> par Paschal de L'Estocart . . . . .	224
Poèmes de l'édition commentée d'Homère (1583) . . . . .	226
Trois Poèmes liminaires au <i>De corporis humani structura</i> <i>et usu</i> de Félix Platter . . . . .	229
Psaumes en vers latins . . . . .	230
Sur la Cannelle . . . . .	232
POÈMES D'HOMMAGE À JEAN DE SPONDE . . . . .	235
L'éloge de l'humaniste [1583] . . . . .	235
Le tombeau de Jean de Sponde [1595] . . . . .	240
L'hommage posthume des recueils collectifs [1599] . . . . .	264
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	273
GLOSSAIRE . . . . .	291
INDEX NOMINUM . . . . .	295
TABLE DES INCIPIT . . . . .	297