

SOMMAIRE

AUTOUR DU MÉMOIRE SUR L'IMAGE (1927) / *ON THE DISSERTATION ON THE IMAGE (1927)*

Grégory CORMANN

Plaidoyer pour une génétique collective.

Une autre lecture des textes de jeunesse de Sartre, 1926-1927 /

Plea for a collective genetics.

Another reading of Sartre's early texts, 1926–1927 11

Gautier DASSONNEVILLE

Sartre, l'imagination créatrice

et la naissance de l'esthétique française dans les années 1920 /

Sartre, the creative imagination,

and the birth of French aesthetics in the 1920s 31

Hiroaki SEKI

Pensée, image et langage. Sartre et Henri Delacroix /

Thought, image, and language. Sartre and Henri Delacroix 53

Frédéric COSSUTTA

Le jeu des images dans la prose conceptuelle de Sartre /

The play of images in Sartre's conceptual prose 81

Vincent DE COOREBYTER

De *L'Imagination* à *L'Image dans la vie psychologique* –

l'inconsistance du souvenir /

From L'Imagination to L'Image dans la vie psychologique –

the inconsistency of memory 121

VARIA / VARIA

Thomas FRANCK

Traces et matérialités de l'amitié entre Sartre et Giacometti /

Remnants and materialities from Sartre and Giacometti's friendship . . . 149

Résumés/*Abstracts* 183