

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Le magnétisme animal, phénomène du XVIII ^e siècle ?	10
La première vague du magnétisme animal en Russie	15
La « renaissance du magnétisme » au XIX ^e siècle	19
Un objet ambigu au croisement des discours	24
La contamination du fantastique par le magnétisme	27
Magnétisme et réversibilité thérapeutique	32
Magnétisme et pouvoir de la littérature	36

ANTONI POGORELSKI

LE MAGNÉTISEUR

1830

Édité et traduit par Laetitia Decourt

PRÉSENTATION	43
LE MAGNÉTISEUR	
Extrait d'un nouveau roman	45
Chapitre I	45
Chapitre II	51

MIKHAÏL POGODINE

ADÈLE

1830

Édité et traduit par Victoire Feuillebois

PRÉSENTATION	55
ADÈLE	57

NIKOLAÏ MELGOUNOV

QUI EST-IL DONC ?

1831

Édité et traduit par Victoire Feuillebois

PRÉSENTATION	87
QUI EST-IL DONC ?	
Nouvelle	91
I	91
II	93
III	98
IV	102
VI	109
VII	114
VIII	119
IX	121
X	122
P. S. Pour quelques-uns seulement	127

NIKOLAÏ POLEVOÏ

EMMA

1834

Édité et traduit par Victoire Feuillebois

PRÉSENTATION	133
EMMA	141
I	141
II	148
III	158
IV	173
V	183
VI	190
VII	199
VIII	201
IX	208
X	213
XI	217
XII	221
XIII	222
XIV	227
XV	232
XVI	238
XVII	242
XVIII	244

VLADIMIR ODOÏEVSKI
LA PAYSANNE D'ORLACH
1842

Édité et traduit par Laetitia Decourt

PRÉSENTATION	251
LA PAYSANNE D'ORLACH	253
BIBLIOGRAPHIE SUR LE MAGNÉTISME EN RUSSIE	269
INDEX DES NOMS	271