

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES .....	23

### *LE THÉÂTRE ITALIEN* DE GHERARDI LES SOUHAITS

PRÉSENTATION .....	31
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	57
LES SOUHAITS .....	59
VARIANTES .....	135

### LA NAISSANCE D'AMADIS

PRÉSENTATION .....	141
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	165
LA NAISSANCE D'AMADIS .....	167
VARIANTES .....	195

## LE BEL-ESPRIT

PRÉSENTATION . . . . .	203
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	227
LE BEL-ESPRIT . . . . .	229
Acte I . . . . .	231
Acte II . . . . .	255
Acte III . . . . .	278
VARIANTES . . . . .	303

## ARLEQUIN DÉFENSEUR DU BEAU SEXE

PRÉSENTATION . . . . .	307
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	335
ARLEQUIN DÉFENSEUR DU BEAU SEXE . . . . .	339
Acte I . . . . .	341
Acte II . . . . .	368
Acte III . . . . .	398
VARIANTES . . . . .	429
APPENDICE	
Satire X de Boileau (1694) . . . . .	437

## LA FONTAINE DE SAPIENCE

PRÉSENTATION . . . . .	463
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	479
LA FONTAINE DE SAPIENCE . . . . .	481
VARIANTES . . . . .	521
APPENDICE . . . . .	527

## LE DÉPART DES COMÉDIENS

PRÉSENTATION . . . . .	531
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	543
LE DÉPART DES COMÉDIENS . . . . .	545
VARIANTES . . . . .	571

## LA FAUSSE COQUETTE

PRÉSENTATION . . . . .	575
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	603
LA FAUSSE COQUETTE . . . . .	605
Acte I . . . . .	607
Acte II . . . . .	644
Acte III . . . . .	683

VARIANTES . . . . .	715
APPENDICE . . . . .	745

### LE TOMBEAU DE MAÎTRE ANDRÉ

PRÉSENTATION . . . . .	749
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	765
LE TOMBEAU DE MAÎTRE ANDRÉ . . . . .	767
VARIANTES . . . . .	795

### ATTENDEZ-MOI SOUS L'ORME

PRÉSENTATION . . . . .	803
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	819
ATTENDEZ-MOI SOUS L'ORME . . . . .	821
VARIANTES . . . . .	857
GLOSSAIRE . . . . .	863
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	865
INDEX NOMINUM . . . . .	877
INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION . . . . .	885