

## SOMMAIRE

Kevin SALIOU Éditorial / <i>Editor's note</i> . . . . .	11
Andrea S. THOMAS <i>In Memoriam</i> Peter W. Nesselroth / <i>In Memoriam Peter W. Nesselroth</i> . . . . .	17
Peter W. NESSELROTH Lautréamont et Poe, ou l'art de la composition tourbillonnaire / <i>Lautréamont and Poe, or the art of the swirling composition</i> . . . . .	21

### DOSSIER AMÉRIQUE DU SUD / SOUTH AMERICA SPECIAL REPORT

Darío ARCE Les 150 ans de la mort d'Isidore Ducasse à Montevideo / <i>The hundred-fiftieth anniversary of Isidore Ducasse's death in Montevideo</i> . . . . .	39
Martín CRACIUN À propos du Prix d'arts visuels Paul Cézanne 2020 « Hommage à Lautréamont » / <i>On the Paul Cézanne Visual Arts Prize 2020 "Hommage à Lautréamont"</i> . . . . .	43
Cristina DUCASSE et Kevin SALIOU Des nouvelles de Cordoba. Ducasse de France et d'Amérique : une saga / <i>News from Córdoba. French and American Ducasses: a saga</i> . . . . .	53

RECHERCHE BIOGRAPHIQUE /  
 BIOGRAPHICAL RESEARCH

- Kevin SALIOU et Gérard TASSET  
 Un éditeur reparu. Léon Genonceaux /  
*The reappearing publisher. Léon Genonceaux* . . . . . 101
- Gérard TOUZEAU  
 François Dupuis, l'hôtelier suisse d'Isidore Ducasse /  
*François Dupuis, Isidore Ducasse's Swiss hotelier* . . . . . 113
- Bertrand COMBALDIEU  
 Camera Obscura Ducasse /  
 Camera obscura *Ducasse* . . . . . 125

RETOUR AU TEXTE /  
 RETURN TO THE TEXT

- Giovanni BERJOLA  
 Amours romantiques et sexualité décadente chez Lautréamont /  
*Romantic love and Decadent sexuality in Lautréamont* . . . . . 143
- Éloïse SUREAU  
 Crime et (absence de) Châtiment dans *Les Chants de Maldoror* /  
*Crime and (absence of) punishment in Les Chants de Maldoror* . . . . 171
- Siméon LEROUGE  
 Denis Diderot est-il une Grande-Tête-Dure ?  
 Dialogue entre *Maldoror* et *Le Neveu de Rameau* /  
*Is Denis Diderot a big hardhead?*  
*Dialogue between Maldoror and Le Neveu de Rameau* . . . . . 191

Kevin SALIOU  
 Dialectique des *Poésies* /  
*Dialectic of the Poésies* ..... 203

Edgard VIGAL  
 Lautréamont, l'autre nom.  
 Notes sur le Lautréamont de Sébastien Rhéal /  
*Lautréamont, the other name.*  
*Notes on Sébastien Rhéal's Lautréamont* ..... 233

RÉCEPTION DE L'ŒUVRE /  
 RECEPTION OF THE WORK

Bertrand COMBALDIEU  
 Deux exemplaires de 1869 en Belgique /  
*Two copies from 1869 in Belgium* ..... 259

David AZOULAY  
 Maurice Blanchot et la figure du souvenir de Lautréamont /  
*Maurice Blanchot and the figure of Lautréamont's memory* ..... 263

Federico GUARIGLIA  
 Deux Lautréamont italiens. Fabrizio Onofri et Aldo Camerino /  
*Two Italian Lautréamonts. Fabrizio Onofri and Aldo Camerino* .... 279

Zheng XIANG  
 Lautréamont et la Chine dans les années 1880 /  
*Lautréamont and China in the 1880s* ..... 297

Éric WALBECQ  
 L'invention du surréalisme. Des *Champs magnétiques* à *Nadja* /  
*The invention of surrealism.*  
*From Les Champs magnétiques to Nadja* ..... 315

LETTRES INÉDITES ET COMPTES RENDUS /  
UNPUBLISHED LETTERS AND REVIEWS

Kevin SALIOU Une lettre de Fénéon / <i>A letter from Fénéon</i> . . . . .	321
Éric WALBECQ Un extrait d'une lettre inédite de Georges Rouzet à Pierre Lambert / <i>An excerpt from an unpublished letter from Georges Rouzet to Pierre Lambert</i> . . . . .	325
Kevin SALIOU Une lettre de Maurice Heine / <i>A letter from Maurice Heine</i> . . . . .	329
Éric WALBECQ Lautréamont dans la correspondance Breton-Éluard / <i>Lautréamont in the Breton-Éluard correspondence</i> . . . . .	333
Kevin SALIOU Une correspondance surréaliste sous le signe de Maldoror / <i>A surrealist correspondence under the sign of Maldoror</i> . . . . .	337
Kevin SALIOU <i>Vampire liminaire : de Lautréamont aux Césaire</i> . . . . .	341
Ongles secs / <i>Dry nails</i> . . . . .	353
Gloses et glanes / <i>Glosses and gleanings</i> . . . . .	355
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	373