

TABLE DES MATIÈRES

Christine HAMMANN-DÉCOPPET et Marilina GIANICO Introduction. Gestes autobiographiques : pratiques disséminées et « moi » partiels	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRIRE SA VIE

DES LIMITES THÉORIQUES D'UN GENRE

Marc HERSANT Disséminations autobiographiques	21
Philippe LEJEUNE <i>Aux origines du journal personnel</i> . Synopsis	45

DEUXIÈME PARTIE

L'AUTOBIOGRAPHIE SPIRITUELLE

Agnès COUSSON Écriture de l'histoire et écriture de soi. Les <i>Mémoires</i> de Port-Royal	53
Yolanda VIÑAS DEL PALACIO « C'est peu de chose qu'on opine mon orgueil ». Enjeux de l'écriture illuminée d'Antoinette Bourignon	79

TROISIÈME PARTIE
 LA VOIX DE L'INTIME
 DANS LE JOURNAL DE VOYAGE

- Mathilde MOUGIN
 Les variations de l'intimité dans les récits de voyage
 de Montaigne et Jean-Baptiste Tavernier 107
- Stéphanie BERNIER-TOMAS
 Écrire sa vie d'aventurier sous l'Ancien Régime 125
- Camille KERBAOL
 Méandres de l'intime dans le *Journal de mon voyage*
en Amérique du comte de Charlus 145

QUATRIÈME PARTIE
 ROUSSEAU : HÉRITIER OU PRÉCURSEUR ?

- Jacques BERCHTOLD
 Guerre et paix dans les *Confessions* de J.-J. Rousseau 169
- Christine HAMMANN-DÉCOPPET
 Descartes dans les *Rêveries du promeneur solitaire*.
 Méditation, méthode et écriture de soi 187
- Marilina GIANICO
 Converser avec son âme.
 Le désir autobiographique de Rousseau
 au prisme de l'heuristique malebranchienne 207

CINQUIÈME PARTIE
 AUX LIMITES DU GENRE
 AUTOBIOGRAPHIQUE
 APOLOGIE DU MOI
 DANS LES TOURMENTES DE L'HISTOIRE

Camille CAPAROS Un écrit à cœur ouvert. La correspondance d'une noble provençale au XVIII ^e siècle	231
Valentine DUSSUEIL Les « fragments de vie » dans les <i>Mémoires judiciaires</i> de Beaumarchais	257
Cyril FRANCES « Les autres admirent mon courage, mais ils ne connaissent pas mes jouissances ». Exposition et repli du moi dans les <i>Mémoires</i> de Manon Roland	275
Bibliographie	291
Index des noms	313
Index thématique	317
Résumés	323