

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

- Aurélien DEMARS  
Temps mort entre rage et rôle /  
*Time out Between Rage and Death Rattle* . . . . . 15

### AGORA

- Rodolphe OLCÈSE  
À ciel ouvert. Le dépassement de l'âme,  
de Platon à Louis Lavelle / *In the Open*.  
*The Overcoming of the Soul, from Plato to Louis Lavelle* . . . . . 21

- Erika MARTELLI  
« Tejer, destejer, mesteres ».  
Roberto Bolaño lecteur de Georges Perec /  
"Tejer, destejer, mesteres".  
*Roberto Bolaño Lecturer of Georges Perec* . . . . . 41

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### LE TEMPS

- Marc DE LAUNAY  
Il est toujours temps... / *There is Always Time...* . . . . . 55

- Franck COLOTTE  
 Réflexions cicéroniennes sur la question du temps /  
*Ciceronian Reflections about the Notion of Time* ..... 73
- Arnaud MIRANDA  
 Qu'est-ce que la décadence ?  
 Réflexions épistémologiques sur une figure du temps /  
*What is Decadence? Epistemological Considerations* ..... 89
- Laurent BALAGUÉ  
 Temps de la rêverie, rêverie du temps /  
*Time of Daydreaming, Daydreaming of Time* ..... 105
- Alexis WEINBERG  
 Écrire pour savoir pour/quoi écrire.  
 Les temps de l'écriture, des avant-gardes au contemporain /  
*Write to Know Why/What to Write for. The Times of Writing,  
 from the Avant-garde to the Contemporary Moment* ..... 123
- Anne-Laure ANDEVERT  
 Dans la gueule du temps. Les tentacules de l'ennui  
 dans quelques œuvres de Julien Green /  
 Into the Mouth of Time.  
*Boredom's Tentacles in Some Works of Julien Green* ..... 141
- Saber IDOUDI  
 La question du temps dans les *Cahiers* de Paul Valéry /  
*The Question of Time in Valéry's Notebooks* ..... 159
- Justine BRISSON  
 Barthes et l'idiorrythmie. Étude sur les *Carnets*  
*du voyage en Chine / Barthes and Idiorrythmia.*  
*A Study of Carnets du voyage en Chine* ..... 175
- Diane CHÂTEAU ALABERDINA  
 La nostalgie dans l'œuvre de Jón Kalman Stefánsson /  
*Nostalgia in the Novels of Jón Kalman Stefánsson* ..... 187

Michel DION	
Le passage du temps à travers les œuvres littéraires d'Haruki Murakami / <i>The Passing of Time</i> <i>in the Literary Works of Haruki Murakami</i> . . . . .	197

### EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR	
« Je pense qu'on prend toujours un risque en écrivant, en s'exposant ». Entretien avec Claudine Le Tourneur d'Ison / <i>Interview with Claudine Le Tourneur d'Ison</i> . . . . .	217

### ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Yves LECLAIR	
Le temps des plumes / <i>The Time of Feathers</i> . . . . .	225
Fabrice FARRE	
Incantations / <i>Incantations</i> . . . . .	231
Liliya GAZIZOVA	
Je serai gardienne de phare / <i>I Will Be a Lighthouse Guard</i> . . . . .	235
Ciprian VĂLCAN	
Crépuscule / <i>Twilight</i> . . . . .	239
Jean Gabriel COSCULLUELA	
Question de temps (Pas d'oubli, 4) / <i>Question of Time. (No oblivion, 4)</i> . . . . .	245

- Maxime CARON  
 Angelina « la Rouquine » et la Dame de Rueil /  
 “Redhead” *Angelina and the Lady of Rueil* . . . . . 251
- Michel LAMBERT  
 Sous la neige / *In the Snow* . . . . . 255

### DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

- Pierre GARRIGUES  
 Sonnets du temps qui ne passe aussi peu qu’il passe /  
*Sonnets on the Impossible Passage of Time* . . . . . 267
- Marie CÉHÈRE  
 Conception(s) du temps et voyages spatio-temporels  
 dans la culture populaire. Réflexions autour de la série *Dark* /  
*Visions of Time and of Time Travelling in Pop Culture.*  
*Thoughts on the Dark Series* . . . . . 273

### CŒURRESPONDANCES

- Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR  
 « Je ne conçois pas le livre autrement : c’est un pont entre  
 les vivants et les morts, les consciences, les dormeurs  
 et les assoiffés, les malheureux et les rêveurs. »  
 Entretien avec Caroline Laurent /  
*Interview with Caroline Laurent* . . . . . 289

## LE MARCHÉ DES IDÉES

Răzvan ENACHE

Le néant contre l'être / *The Nothingness Against Being* ..... 299

Emmanuelle BRUYAS

À contretemps / *Out of Time* ..... 303Résumés/*Abstracts* ..... 307