

TABLE DES MATIÈRES

PROLALIE	11
« DES PROPRIÉTÉS SONORES D'UNE ÉTENDUE INSOUÇONNÉE » . . .	19
Dissociation et répétition	20
Le souffle	23
Une musique	26
« Des propriétés sonores d'une étendue insouçonnée »	28
« Faire culbuter les étoiles »	33
« CE QUE L'ŒIL A CRU VOIR »	37
« Le seul répondant de toutes les paroles »	38
« Une fable, rien qu'une fable ! »	46
Autre fiction	49
« UN RIRE EN VÉRITÉ SI FRAGILE... »	53
Le miroir aux fantômes	55
Un univers spectral	58
Un rire en vérité si fragile	63
« Par un œil profond »	66
« RIEN N'A ENCORE ÉTÉ DIT »	69
L'énigme	69
Dévolution	70
Glossolalie	73
Vers l'extrémité du corridor	75
« <i>De te fabula narratur</i> »	78

L'un et l'autre	80
Le passeur	83
ANNEXE	87
La nuit manuscrite	87
Transcription du manuscrit de Louis-René des Forêts portant sur l'élaboration du <i>Bavard</i>	93
INDEX DES NOMS	127