

## SOMMAIRE

Gordon MILLAN Éditorial / <i>Editorial</i> .....	9
---	---

### NOTES ET DOCUMENTS / *NOTES AND DOCUMENTS*

Robert BONCARDO « Un seul nombre demeure et il ne peut venir que d' <i>Un coup de dés</i> ». Entretien avec Jean-Claude Milner sur Stéphane Mallarmé / <i>Only one number remains and it can only come from Un coup de dés. An interview with Jean-Claude Milner on Stéphane Mallarmé</i> .....	13
---	----

### LECTURES / *ARTICLES*

Laurence GOSSART <i>Le Nénuphar blanc</i> . De la révélation d'un fluide graphique / <i>Le Nénuphar blanc. The revelation of graphic fluidity</i> .....	43
Odile HAMOT <i>Hérodiade aux miroirs</i> / <i>Hérodiade in the mirror</i> .....	51

Laurent MOUREY

Mallarmé, les états du lyrisme /

*Mallarmé, different states of lyricism* . . . . . 79

ACTUALITÉS MALLARMÉENNES /  
*MALLARMÉ NEWS*

Musée Stéphane Mallarmé / *The Mallarmé museum* . . . . . 111

Résumés/*Abstracts* . . . . . 113