

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
POUR UNE REPRÉSENTATION D'ISIDORE DUCASSE	11
Le fantasme	11
Le mythe	13
Ce que l'on sait d'Isidore Ducasse, comte de Lautréamont	15
Témoignages sur Isidore Ducasse	20
Portraits d'Isidore Ducasse ou le mythe iconographique	30
Ducasse épistolier	37
Le cas Ducasse	43
LE PARIS D'ISIDORE DUCASSE	47
Le quartier de Ducasse	49
Quelques précisions terminologiques préalables	56
« Rappelons les noms de ces êtres imaginaires, à la nature d'ange... »	59
Être homosexuel en France en 1868	61
Isidore Ducasse, lecteur d'Ambroise Tardieu	64
Les homosexuels parisiens du Second Empire	69
Les lieux homosexuels	73
Quelques coïncidences et anecdotes géographiques	75
Ducasse dans les registres des Archives de la Préfecture de Police de Paris?	78
Paris latin : Ducasse et le milieu des littérateurs sud-américains dans la capitale	80
Ducasse homme de lettres	84

LE RÉSEAU SOCIAL D'ISIDORE DUCASSE	85
Isidore Ducasse dans le champ littéraire parisien	87
Une vingtaine d'exemplaires	92
Reconstitution du réseau ducassien	96
Cartographie des relations sociales d'Isidore Ducasse	99
Georges Dazet	101
Paul Émion	104
Gustave Rivet	107
Jean-Christian Calmeau, <i>alias</i> Épistémon	109
Paul Dufour	110
Louise Bader	112
Louis-Auguste Martin	114
Gustave Balitout	116
Albert Lacroix	117
Hippolyte-Louis Verboeckhoven	124
Auguste Poulet-Malassis	125
Charles Asselineau	127
Victor Hugo	128
Félix Rabbe	134
Ernest Naville	138
Gabrie	140
Les autres dédicataires des <i>Poésies</i>	141
Évariste Carrance	148
Félix Ducasse	149
Louis Ariste	151
Arthur Monnanteuil	151
Eugène Vermersch	152
Eugène Loudun	152
Frédéric Damé	153
Théodomire Geslain	155
Thalès Bernard	156

François-Paul Polydore	157
Louis-Anne Maretheux	158
<i>La Voce del Popolo</i>	158
Alexandre Guyard de Saint-Chéron	159
Louis d'Hurcourt	161
QUELQUES SPÉCIFICITÉS DU RÉSEAU D'ISIDORE DUCASSE	165
La structure du champ littéraire	166
Rivalités et postures littéraires	170
Posture et trajectoire d'Isidore Ducasse	176
Posture auctoriale et représentation sociale	181
De l'individu au réseau	183
Capital social et sociabilités littéraires	190
LA RÉCEPTION CONTEMPORAINE	
DES <i>CHANTS DE MALDOROR</i> (1868-1870)	197
Les petites revues dans le Paris du Second Empire	198
Les signalements du <i>Chant premier</i> dans la presse de 1868 . . .	203
Les signalements des <i>Chants de Maldoror</i> dans la presse de 1869	212
Isidore Ducasse, incompris de ses contemporains	215
À TRAVERS LES GÉNÉRATIONS	
Complément sociologique à l'étude de la réception de Lautréamont	219
1870-1885 : reconfiguration du champ littéraire	220
Le concept de génération littéraire	223
La génération de la Jeune Belgique ou la première réception posthume de Lautréamont	231
Cartographie des lecteurs belges en 1885	235
Le réseau des lecteurs symbolistes	239
Maldoror et les lecteurs de la Belle Époque	243

CONCLUSION	
Réseaux sociaux et histoire littéraire	247
ANNEXE	255
1868-1870	255
1885	264
1885-1895	269
1895-1917	280
BIBLIOGRAPHIE	291
INDEX	307