

TABLE DES MATIÈRES

Camille VENNÉ	
Les ailes et la lyre. Aspects et enjeux de la présence des anges en poésie	7
Thibaut RADOMME	
Gautier de Coinci, le chant des anges et l' <i>Ave Maria</i> dans les <i>Miracles de Nostre Dame</i>	23
Élisabeth PINTO-MATHIEU	
« <i>La Cornerie des anges de Paradis</i> que chascun doit noter »	43
Marie-Laurentine CAËTANO	
Les anges dans la poésie spirituelle d'Anne de Marquets et de Gabrielle de Coignard	61
Josiane RIEU	
Les anges dans <i>La Sepmaine</i> de Du Bartas (1581-1584)	79
Catherine DÉGLISE	
Claude Hopil et le modèle angélique	101
Clément DUYCK	
De l'énonciation à l'esthétique. Les anges du <i>Parnasse séraphique</i> de Martial de Brive	119
Lucien WAGNER	
Le dialogue des anges et du roi dans le <i>Saint Louys</i> du père Le Moyne	135
Sylvain MENANT	
Anges poétiques des Lumières	153

Olivier BENETEAU Renouveau et transformation de l'épopée dans <i>La Chute d'un ange</i> de Lamartine	169
Esther PINON Les anges dans la poésie romantique, une poétique de l'unisson ?	191
Henri SCEPI Baudelaire et les « mauvais anges »	209
Laure DARCO Le chant de l'ange sur scène. Le Verbe incarné dans quelques mystères symbolistes	225
Bérengère AVRIL-CHAPUIS De la musique des sphères comme idéal	243
Dominique MILLET-GÉRARD Poétique des anges chez Paul Claudel	261
Serge LINARÈS Les métamorphoses de l'ange dans l'œuvre de Jean Cocteau	279
Caroline NARRACCI Vers une terre angélique. Figures et fonctions de l'ange dans la poésie d'Yves Bonnefoy	299
Patrick LABARTHE L'ange dans la « pensée figurale » de Bonnefoy	317
Alain GÉNÉTIOT Modèle angélique et parole poétique	331
Bibliographie	341
Index des noms propres	361
Résumés	367