

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS

Nomenclature des références aux auteurs anciens et humanistes
et à leurs œuvres dans l'apparat des sources 9

AVANT-PROPOS 15

INTRODUCTION GÉNÉRALE 17

Originalité d'un parcours intellectuel et politique
de premier plan dans l'Europe de la Renaissance 18

Originalité des tragédies sacrées de George Buchanan
dans le contexte dramaturgique de la Renaissance française . . . 36

NOTICE PHILOLOGIQUE

Principes d'établissement du texte latin
et de la traduction en français moderne 63

L'établissement du texte latin 63

Principes de traduction en français moderne 65

Mise en page et annotations 68

Éditions consultées 70

BAPTISTE OU LA CALOMNIE

PRÉSENTATION DE *BAPTISTES SIVE CALUMNIA* (1577) 79

L'intrigue 81

Le sens du tragique 85

Le style	86
La métrique	89
Les personnages	91
Les modèles et les références	96
<i>Conspectus metrorum de Baptistes siue calumnia</i>	101
<i>BAPTISTES SIVE CALUMNIA</i> / BAPTISTE OU LA CALOMNIE	102

JEPHTÉ OU LE VŒU

PRÉSENTATION DE <i>IEPHTHES SIVE VOTVM</i> (1554)	227
L'intrigue	228
Les personnages	231
Des thèmes d'actualité	236
Le style. Modèles et références	239
La métrique	244
<i>Conspectus metrorum de Iephtes siue Votum</i>	247
<i>IEPHTHES SIVE VOTVM</i> / JEPHTÉ OU LE VŒU	248
BIBLIOGRAPHIE	381
INDEX DES AUTEURS	409
INDEX DES ŒUVRES	415
INDEX DES PERSONNAGES HISTORIQUES, FICTIFS OU LITTÉRAIRES	417