

TABLE DES MATIÈRES

Hélène CASANOVA-ROBIN	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRIRE LE *SERIO LUDERE* INNOVATIONS LITTÉRAIRES ET AUCTORIALITÉ

Giovanni LOMBARDO	
Le σπουδαιογέλοιοι et les antécédents antiques du <i>serio ludere</i> . . .	23
David MARSH	
<i>Seria et iocosa</i> in Alberti's <i>De commodis</i> and <i>Intercenales</i>	45
Hartmut WULFRAM	
The <i>Æsthetics</i> of the False. Paradoxical Encomium and Virgilian Allegoresis in Poggio Bracciolini's <i>De avaritia</i>	67
Paolo GATTAVARI	
Satira, filologia e verità. Codro Urceo e Leon Battista Alberti	91
Stefano GRAZZINI	
Sublime satirique et humour juvénalien selon la tradition exégétique jusqu'à Politien	109

DEUXIÈME PARTIE
LIRE LE *SERIO LUDERE*
SAGESSE ET DISSIMULATION

- Francesco TATEO
Arte della dissimulazione e dissimulazione dell'arte 139
- Hélène CASANOVA-ROBIN
La déraison du sage, dans l'*Asinus* de Pontano 151
- Pierre LAURENS
D'Alberti à Érasme, le paradoxe du mendiant-roi 173
- Florence VUILLEUMIER LAURENS
Fabulari paulisper lubet, sed ex re.
Le jeu de Politien dans la *Lamia*
ou « la philosophie pour les nuls » 187
- Monica CENTANNI
Con il corpo e con l'anima,
la sintassi ossimorica dell'impresa rinascimentale.
Il dialogo teorico tra Paolo Giovio
e Girolamo Ruscelli (1555-1566) 199

TROISIÈME PARTIE
LE *SERIO LUDERE*, UNE ARME DE COMBAT ?
POLÉMIQUES ET CONTROVERSE

- Francesco FURLAN
Entre malentendus, mésintelligences et paradoxes.
La première circulation du *Momus* 235

Gilbert TOURNOY Entre Érasme et Thomas More, le <i>De Europae dissidiis</i> de Juan Luis Vives	245
Katharina-Maria SCHÖN <i>Prosecturus eram longius hoc dulcissimum somnium.</i> Lucianic Esprit and Menippean Satire in Thomas Morus' Utopian Dreams	263
Yves HERSANT <i>L'Utopie</i> de Thomas More, un jeu sérieux	287
Lorenzo GERI La lezione di Luciano contro gli scolastici. <i>Serio ludere</i> e polemica religiosa negli umanisti germanici (1511-1520)	299
Bibliographie générale	321
Index nominum	353
Résumés	359