

## TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| ABRÉVIATIONS . . . . .                         | 7  |
| INTRODUCTION . . . . .                         | 9  |
| Une princesse franco-écossaise . . . . .       | 10 |
| Reine dauphine puis reine de France . . . . .  | 18 |
| Retour de Marie en Écosse . . . . .            | 24 |
| Complots, procès et exécution . . . . .        | 32 |
| Marie Stuart dans l'opinion . . . . .          | 37 |
| Marie Stuart et l'obsession d'écrire . . . . . | 44 |

### NAISSANCE D'UNE ÉCRITURE HUMANISTE « ACQUÉRIR DE LA DOCTRINE » (1554-1555)

|  |     |
|--|-----|
| LES LETTRES LATINES DE MARIE STUART . . . . .                          | 53  |
| Le corpus des lettres latines . . . . .                                | 55  |
| Les conditions de l'apprentissage royal . . . . .                      | 63  |
| Les éditions utilisées par Marie Stuart . . . . .                      | 71  |
| Un exercice d'école . . . . .  | 87  |
| De la <i>Doctrina</i> du prince . . . . .                              | 100 |
| CORPUS DES LETTRES LATINES DE MARIE STUART<br>ET ANNOTATIONS . . . . . | 127 |

À LA RECHERCHE  
D'UNE ÉCRITURE POÉTIQUE (1559-1568)

|  |     |
|--|-----|
| COPIER D'ABORD UN POÈME À LA MODE . . . . .                | 185 |
| ÉCRIRE AVEC BRANTÔME DES VERS SUR LA MORT D'UN ÉPOUX . . . | 199 |
| RIVALISER AVEC LES NÉO-LATINS                              |     |
| Le Diamant . . . . .                                       | 219 |
| COMPOSER UN POÈME FRANÇAIS                                 |     |
| ET ITALIEN POUR SA COUSINE . . . . .                       | 231 |

SE CRÉER  
UNE *PERSONA* FÉMININE AMOUREUSE

|  |     |
|--|-----|
| LES « SONNETS DE LA CASSETTE » . . . . .   | 237 |
| AUTRES LETTRES EN RIME FRANÇOISE . . . . . | 249 |
| [Sonnet I] . . . . .                       | 249 |
| [Sonnet II] . . . . .                      | 251 |
| [Sonnet III] . . . . .                     | 252 |
| [Sonnet IV] . . . . .                      | 253 |
| [Sonnet V] . . . . .                       | 254 |
| [Sonnet VI] . . . . .                      | 255 |
| [Sonnet VII] . . . . .                     | 256 |
| [Sonnet VIII] . . . . .                    | 257 |
| [Sonnet IX] . . . . .                      | 258 |
| [Sonnet X] . . . . .                       | 259 |
| [Sonnet XI] . . . . .                      | 260 |
| [Sizain XII] . . . . .                     | 261 |

TROUVER  
UNE VOIX POÉTIQUE PERSONNELLE  
DANS LA CAPTIVITÉ (1568-1587)

|   |     |
|---|-----|
| QUATRE POÈMES AUTOGRAPHES D'OXFORD . . . . .                                | 265 |
| MÉDITER SUR LES PSAUMES AVEC JOHN LESLIE . . . . .                          | 285 |
| DEUX ESSAIS EN PROSE SUR L'ADVERSITÉ<br>ET L'ART DE GOUVERNER . . . . .     | 297 |
| DEUX QUATRAINS SUR L'ADVERSITÉ . . . . .                                    | 315 |
| Poésie et courtoisie (1582 ?) . . . . .                                     | 315 |
| Les affres de la persécution . . . . .                                      | 317 |
| POÈMES SUR LE LIVRE D'HEURES<br>DE SAINT-PÉTERSBOURG . . . . .              | 319 |
| Feuillet 81 verso . . . . .   | 320 |
| Quatrain I . . . . .  | 322 |
| Quatrain II . . . . .   | 323 |
| Quatrain III . . . . .  | 324 |
| Quatrain IV . . . . .   | 325 |
| Distique V . . . . .  | 326 |
| Distique VI . . . . .   | 328 |
| Quatrain VII . . . . .  | 329 |
| Poèmes écrits en marge d'autres feuillets . . . . .                         | 331 |
| Quatrain VIII . . . . .   | 331 |
| Quatrain IX . . . . .   | 334 |
| Quatrain X . . . . .  | 335 |
| Quatrain XI . . . . .   | 336 |
| Quatrain XII . . . . .  | 338 |
| Distique XIII . . . . .   | 340 |
| Quatrain XIV . . . . .  | 341 |
| Autres inscriptions sur le Livre d'heures<br>de Saint-Pétersbourg . . . . . | 344 |

|  |     |
|--|-----|
| INSCRIPTIONS AU DIAMANT SUR LES VITRES   |     |
| DE BUXTON WELLS . . . . .  | 347 |
| Présentation . . . . .   | 347 |
| Textes, traductions et interprétations . . . . .   | 349 |
| DERNIER POÈME . . . . .  | 355 |
| <br>   |     |
| ANNEXE I   |     |
| Témoignage d'Antoine Fouquelin (1510 ?-1561) . . . . .   | 357 |
| <br>   |     |
| ANNEXE II  |     |
| Témoignage de Jean-Antoine de Baïf (1532-1589) . . . . .   | 361 |
| <br>   |     |
| ANNEXE III   |     |
| Témoignage de Joachim Du Bellay (1522?-1560) . . . . .   | 375 |
| <br>   |     |
| ANNEXE IV  |     |
| Témoignage de Jérôme Lhuillier,<br>Seigneur de Maisonfleur (vers 1560) . . . . .                 | 377 |
| <br>   |     |
| ANNEXE V   |     |
| Témoignage de Pierre de Ronsard (1524-1585) . . . . .  | 379 |
| <br>   |     |
| ANNEXE VI  |     |
| Témoignage de Pierre de Bourdeille,<br>Abbé Commanditaire de Brantôme (vers 1538-1614) . . . . . | 383 |
| <br>   |     |
| ANNEXE VII   |     |
| Témoignage de Remy Belleau (1528-1577) . . . . .   | 385 |
| <br>   |     |
| GLOSSAIRE . . . . .  | 387 |
| <br>   |     |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .  | 391 |
| <br>   |     |
| INDEX NOMINUM . . . . .  | 417 |
| <br>   |     |
| INDEX LOCORUM . . . . .  | 427 |
| <br>   |     |
| TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .  | 429 |