

TABLE DES MATIÈRES

<i>IN MEMORIAM</i> Simone Balayé.....	3
—————	
Présentation.....	5
Florence Lotterie. Un fiel exemplaire: Champcenetz et sa <i>Réponse aux Lettres sur le caractère et les ouvrages de J.-J. Rousseau</i> (1789).....	13
Simone Balayé. Madame de Staël et la presse révolutionnaire.....	23
Stéphanie Tribouillard. Une croisade contre «le talent du mal»: les contre-révolutionnaires lecteurs des <i>Considérations</i>	53
Michel Brix. Romantisme <i>versus</i> romanticisme. Stendhal contradicteur de l'esthétique staélienne.....	69
Gérard Gengembre. «Invasion gothe» et sensibilité démesurée: Madame de Staël sous les feux de l'Action française.....	93
Béatrice Bomel-Rainelli. Sentimentalité et intellectualité: le paradoxe de Madame de Staël dans les manuels d'histoire littéraire.....	105
Claire Garry-Boussel. Madame de Staël et Henri Guillemin, ou Germaine et le critique ingrat.....	129
—————	
Othenin d'Haussonville. Auguste de Staël et ses parents.....	145
Catriona Seth. Maternités réelles et maternités d'élection dans <i>Delphine</i> et <i>Corinne</i>	165
Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. Maternité idéale dans le théâtre de Madame de Staël.....	181
—————	
Jean-Pierre Perchellet. Bibliographie du Groupe de Coppet (1994-2000).....	193
Carlo Cordié.....	221
Comptes rendus.....	223
<p style="margin-left: 2em;">Fr. ROSSET. <i>Écrire à Coppet: nous, moi et le monde.</i> (Gérard Gengembre) — M. OZOUF. <i>Les Avenues du roman. Le dix-neuvième siècle entre Ancien régime et Révolution.</i> (Gisèle Séginger) — B. CONSTANT. <i>Œuvres complètes. T.IX: Principes de politique et autres écrits (juin 1814-juillet 1815).</i> Vol. dirigé par O. Devaux et K. Kloocke. (Jean-Pierre Perchellet) — B. CONSTANT. <i>Œuvres complètes. T.XVIII: De la religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements. Tome II.</i> Vol. éd. par P. Deguise; <i>De la religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements.</i> Texte intégral présenté par Tzv. Todorov et Ét. Hofmann. (J.-P.P.) — É. FRANCALANZA. <i>Jean-Baptiste-Antoine Suard, journaliste des Lumières</i> (J.-P.P.) — J. GOLDZINK. <i>Comique et comédie au siècle des Lumières.</i> (Florence Lotterie) — M.-Fr. DELPEYROUX. «Roman, rhétorique et éloquence chez Madame de Staël, de <i>Delphine</i> à <i>Corinne</i>». (G. G.)</p>	
Table des matières.....	231