

TABLE DES MATIÈRES

Simone Balayé. Avant-Propos.....	3
---	---

Textes de Madame de Staël

<i>En Allemagne, sur le Pont-Neuf et dans la forêt de Sénart : les Folles de Madame de Staël.</i> Présentation par Anne Amend-Söchting	5
La Folle de la forêt de Sénart	14
La Folle du Pont neuf.....	18
L'imbécille d'Allemagne	21
<i>Du talent d'être aimable en conversation</i> (1807). Présentation par Simone Balayé ...	25
<i>De l'éducation de l'âme par la vie</i> (1811). Présentation par Florence Lotterie	33

Études

Aurelio Principato. Madame de Staël : la conversation et son miroir romanesque.....	53
Jean-Paul Sermain. Conversation et écriture chez Madame de Staël.....	75
Anne Brousteau. L'Éloge de <i>La Nouvelle Héloïse</i> de Madame de Staël : un « essai sur le roman, considéré du côté moral ».....	95
Laurence Vanoflen. « Finir la Révolution par le raisonnement » : <i>De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations</i>	111
Jean-Pierre Perchellet. La fonction romanesque des épisodes théâtraux dans <i>Corinne</i>	129
Gérard Gengembre. Une mise en plis littéraires ou <i>Corinne</i> et la dissertation d'agrégation	141
Jean-Pierre Perchellet. Bibliographie staëlienne, 1994-2000	147
Simone Balayé. Béatrice W. Jasinski	187
Comptes rendus.....	191
Madame de Staël. <i>Corinne ou l'Italie</i> , p.p. Simone Balayé. (<i>Œuvres complètes</i> de Madame de Staël.) — <i>Ten Years of Exile</i> . Translated by Avriel Goldberger. — <i>De l'influence des passions, suivi de Réflexions sur le suicide</i> , p.p. Chantal Thomas. — « Une mélodie intellectuelle », <i>Corinne ou l'Italie</i> (Montpellier, 2000). — Georges Solovieff, <i>Rabel Varnhagen, une révoltée féministe à l'époque romantique</i> . — Jean-Paul Clément, <i>Aux sources du libéralisme français : Boissy d'Anglas; Daunou, Lanjumeau</i> . — Lucien Jaume, « Le concept de “responsabilité des ministres” ».	