

## SOMMAIRE

Philippe BERNARDI

Éditorial. Pour une requalification des déchets . . . . . 13

*Editorial. Towards a re-characterisation of waste* . . . . . 17

### DOSSIER

L'ENTREPRENEUR DE BÂTIMENT :  
NOUVELLES PERSPECTIVES (MOYEN ÂGE – XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

Thème coordonné par Valérie NÈGRE et Sandrine VICTOR

Valérie NÈGRE et Sandrine VICTOR

Introduction / *Introduction* . . . . . 23

Cécile SABATHIER

La figure d'entrepreneur du bâtiment au prisme  
des comptabilités des chantiers urbains. Le cas d'un parcours  
individuel à Albi aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles /

*The Building Entrepreneur through the Municipal Accounts  
of Urban Construction Sites. An Individual Career Path  
in Albi in the Fourteenth and Fifteenth Centuries* . . . . . 41

Miquel Àngel FUMANAL PAGES

Entrepreneurs et innovation dans l'art à Gérone au XIV<sup>e</sup> siècle /

*Entrepreneurs and Innovation in Art in Fourteenth-Century Girona* . . . 57

Léonore LOSSERAND

Contribution à l'histoire des entrepreneurs.

Guillaume de La Vergne, un exemple parisien (? – 1710) /

*A Contribution to the History of Building Contractors.*

*Guillaume de La Vergne, an Example from Paris (?–1710)* . . . . . 77

Catherine ISAAC

Le rôle des entrepreneurs dans la construction des ouvrages  
d'art des États de Languedoc. L'exemple de Jean Chauvet,  
entrepreneur du pont de Lavaur (Tarn, 1773-1782) /

*The Role of Contractors in Building Eighteenth-Century Languedoc  
Bridgework. The Case of Jean Chauvet in Building*

*the Lavaur Bridge (Tarn, 1773–1782)* . . . . . 93

Charlotte DUVETTE

L'évolution de la maison urbaine à Paris à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Le rôle de l'entrepreneur de bâtiment :

propriétaire et constructeur ? /

*Urban House Development in Paris at the End*

*of the Eighteenth Century. The Role of the Building Contractor*

*– Owner or Builder?* . . . . . 119

Jelena DOBBELS

The General Contractor in Belgium,

a Building Actor with a Mixed Profile (1870-1930) . . . . . 155

Alejandro GONZÁLEZ MILEA

Contratistas de obra pública en la frontera norte de México

(1919-1934). La mirada del “Departamento de Edificios”

de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP) /

*Public Works Contractors at the Northern Mexico Border*

*(1919–1934). A Look at the Communications*

*and Public Works Ministry's “Building Department”* . . . . . 173

Cédric PERRIN

De l'indépendant à l'entrepreneur. Les artisans du bâtiment  
en France des années 1930 aux années 1970 /

*From Self-Employed Worker to Entrepreneur.*

*Construction Artisans in France from the 1930s to the 1970s* . . . . . 193

## COMPTES RENDUS

- Frédéric Épaul, *La charpente de la cathédrale de Bourges. De la forêt au chantier* (Philippe BERNARDI) . . . . . 215
- Karine Boulanger, Cédric Moulis (dir.), *La pierre dans l'Antiquité et au Moyen Âge en Lorraine. De l'extraction à la mise en œuvre* (Jean-Pierre GÉLY) . . . . . 219
- Bernard Espion, Michel Provost, Romain Wibaut, Ine Wouters (dir.), *Patrimoines de fonte, fer et acier – architecture et ouvrages d'art* (Michel MOUSSARD) . . . . . 222
- Franz Graf et Giulia Marino, *1931-2014. Les multiples vies de l'appartement-atelier Le Corbusier* (Nathalie SIMONNOT) . . . . . 225

## COMPENDIA

- The Building Contractor. New Perspectives (Middle Ages– Twentieth Century) (Valérie NÈGRE and Sandrine VICTOR) . . . . 231
- The Building Entrepreneur through the Municipal Accounts of Urban Construction Sites. An Individual Career Path in Albi in the Fourteenth and Fifteenth Centuries (Cécile SABATHIER) . . . 232
- Entrepreneurs and Innovation in Art in Fourteenth-Century Girona (Miquel Àngel FUMANAL PAGÈS) . . . . . 234
- A Contribution to the History of Building Contractors. Guillaume de La Vergne, an Example from Paris (?–1710) (Léonore LOSSERAND) . . . . . 235
- The Role of Contractors in Building Eighteenth-Century Languedoc Bridgework. The Case of Jean Chauvet in Building the Lavaur Bridge (Tarn, 1773–1782) (Catherine ISAAC) . . . . . 236

|                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Urban House Development in Paris at the End<br>of the Eighteenth Century. The Role of the Building<br>Contractor – Owner or Builder? (Charlotte DUVETTE) . . . . .                               | 238 |
| The General Contractor in Belgium. A Building Actor<br>with a Mixed Profile (1870–1930) (Jelena DOBBELS) . . . . .                                                                               | 239 |
| Public Works Contractors at the Northern Mexico Border<br>(1919–1934). A Look at the Communications<br>and Public Works Ministry’s “Building Department”<br>(Alejandro GONZÁLEZ MILEA) . . . . . | 241 |
| From Self-Employed Worker to Entrepreneur. Construction<br>Artisans in France from the 1930s to the 1970s (Cédric PERRIN) . . .                                                                  | 242 |
| Présentation des auteurs et résumés /<br><i>Abstracts</i> . . . . .                                                                                                                              | 245 |