

## SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* . . . . . 13

### ÉTUDES / *STUDIES*

Benedikte ANDERSSON  
Les serments de Ronsard /  
*Ronsard's Oaths* . . . . . 17

Adeline LIONETTO  
« Batir sus l'incertain du sable ».  
Le songe dans les *Amours* (1553) de Pierre de Ronsard /  
“*Building on unstable sand*”.  
*The Dream in Pierre de Ronsard's Amours* (1553) . . . . . 39

François CORNILLIAT  
« Amour est sans milieu ».  
Sur le jeu des extrêmes dans les *Sonets pour Helene* /  
“*Love Has no Middle*”.  
*On the Play of Extremes in the Sonets pour Helene* . . . . . 61

Nicolas LOMBART  
La poésie contre l'injure.  
La *fama* ronsardienne face à la violence verbale protestante /  
*Poetry against Slander*.  
*Ronsardian Fama Faced with Protestant Verbal Violence* . . . . . 87

- John NASSICHUK  
 Ronsard et le discours poétique actuel sur l'exécution  
 de Baptiste Sapin. Les vers 711-732  
 de la *Remonstrance au peuple de France* /  
*Ronsard and Contemporary Poetic Discourse*  
*on the Execution of Baptiste Sapin. Verses 711–732*  
*of the Remonstrance au peuple de France* . . . . . 121
- Denis BJAÏ  
 Une *Franciade* berrichonne.  
 Jacques Guillot continuateur de Ronsard /  
*A Berrichon Franciade*.  
*Jacques Guillot as the Continuer of Ronsard* . . . . . 147
- Melissa YINGER  
 Narcissisme poétique et Écho-critique  
 dans la poésie de Pierre de Ronsard /  
*Poetic Narcissism and Echo-criticism*  
*in Pierre de Ronsard's Poetry* . . . . . 173
- Cathy YANDELL  
 Ronsard et le corps homérique.  
 Une génuflexion devant l'humanisme /  
*Ronsard and the Homeric Body. A Genuflection to humanism* . . . . . 193
- Emma FAYARD  
 La rhétorique de l'expansion dans les *Odes*.  
 L'exemple de l'« Avantvenue du Printemps » /  
*The Rhetoric of Expansion in the Odes*.  
*The Example of the "Avantvenue du Printemps"* . . . . . 215
- François ROUGET  
 Ronsard et la mutation des formes.  
 Vers l'effacement des contours de la strophe lyrique /  
*Ronsard and the Mutation of Forms*.  
*Toward an Erasure of the Limits of the Lyrical Stanza* . . . . . 239

GLANES RONSARDIENNES /  
 RONSARDIAN NOTES

François ROUGET

Ronsard est-il l'auteur de la *Translation de l'original latin  
 de la fondation du prieuré de Saint-Cosme* ? /

*Is Ronsard the Author of the Translation de l'original latin  
 de la fondation du prieuré de Saint-Cosme?* . . . . . 261

RONSARDIANA

Ronsard chez les bibliophiles. F. Chouayne, G. Mainssonnat,  
 H. Beraldi et *Les Œuvres* (François ROUGET) . . . . . 275

Résumés/*Abstracts* . . . . . 283